

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Octavo Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

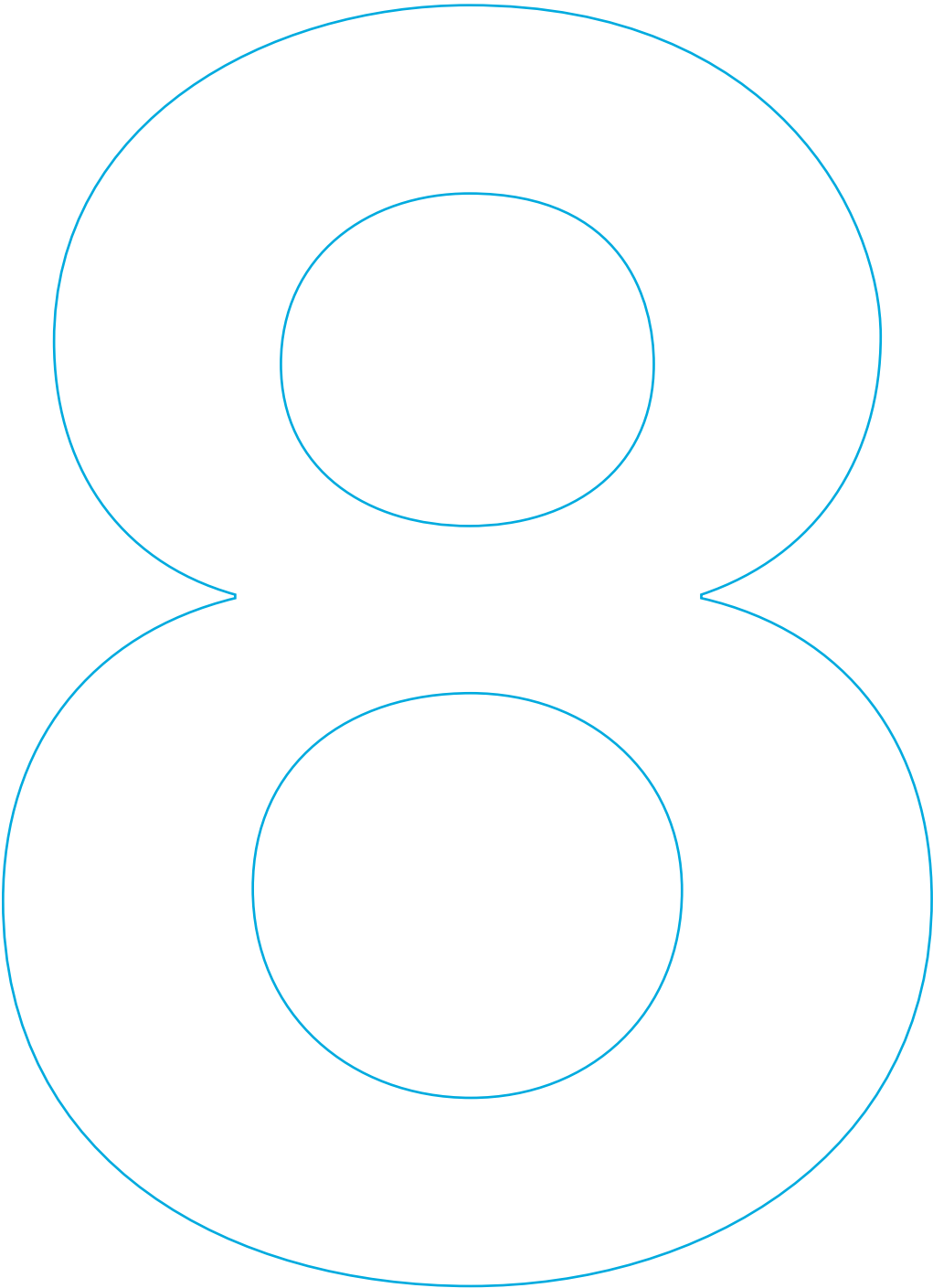
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Octavo Año Básico

Ministerio de Educación



Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.

La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio para Octavo Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-346-0

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6	
Nociones Básicas	8	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10	Objetivos Fundamentales Transversales
	11	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13	
	16	Orientaciones para planificar
	19	Orientaciones para evaluar
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	24	Propósitos
	25	Habilidades
	26	Orientaciones didácticas
	27	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	28	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	33	
Semestre 1	35	Unidad 1 Las bases del mundo moderno: del Renacimiento a la Reforma
	47	Unidad 2 La expansión europea y su expresión geográfica
Semestre 2	57	Unidad 3 El Estado moderno
	71	Unidad 4 El siglo del liberalismo: Revolución Industrial y burguesía
Bibliografía	83	
Anexos	89	

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.

Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

<i>Habilidades, conocimientos y actitudes...</i>	Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.
<i>...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...</i>	Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.
<i>...y que se desarrollan de manera integrada</i>	Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.
<i>Deben promoverse de manera sistemática</i>	Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

<i>Son fundamentales en el actual contexto social</i>	...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos. Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; entre ellas, ubicarse en el tiempo, resumir la información, desarrollar una investigación, comparar y evaluar la confiabilidad de las fuentes de información y realizar interpretaciones.
---	---

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

<i>Permiten poner en juego los conocimientos</i>	...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.
--	--

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

Por ejemplo, si lee un texto informativo sobre el cuidado de los animales, el estudiante utiliza lo que ya sabe para darle sentido a la nueva información. El conocimiento previo lo capacita para predecir sobre lo que va a leer, verificar sus predicciones a medida que asimila el texto y construir un nuevo conocimiento.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes como el respeto hacia personas e ideas distintas, el interés por el conocimiento, la valoración del trabajo, la responsabilidad, el emprendimiento y la apreciación del paisaje natural.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

*Orientan la forma de
usar los conocimientos
y las habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos
generales definidos
en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

*...que deben
promoverse en toda la
experiencia escolar*

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos,
habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en
una matriz común
para educación
básica y media*

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

*...de manera
congruente con el
Marco Curricular y los
programas de estudio*

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

*Sirven de apoyo para
planificar y evaluar...*

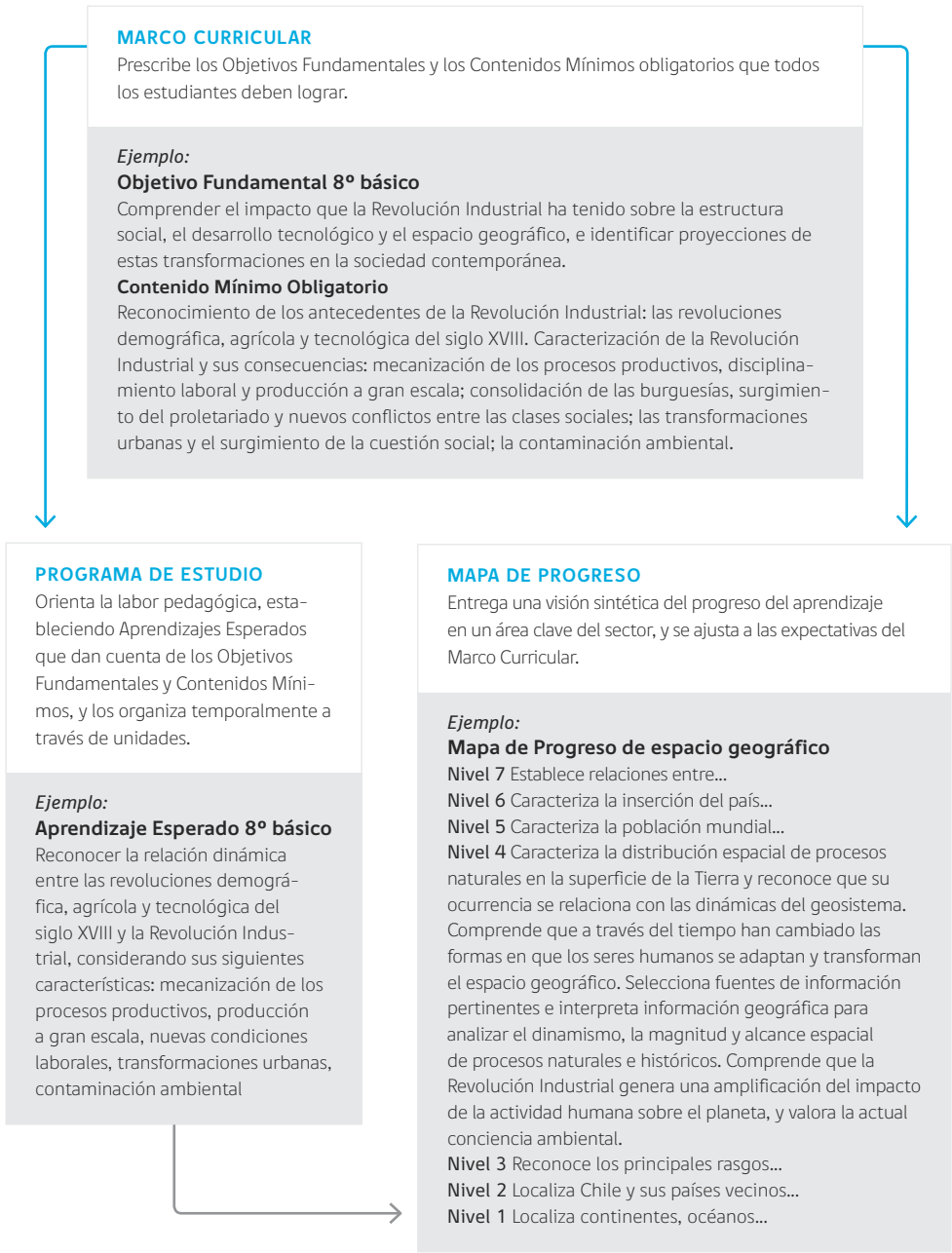
Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

*...y para atender
la diversidad al
interior del curso*

4 Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular



Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- › la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- › la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- › la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- › la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- › la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- › la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- › la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- › la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- › la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- › el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- › el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

La planificación de la unidad

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

La planificación de clase

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

- › **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Se debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y pre-requisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

- › **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- › **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- › **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

- › **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Propósitos

El estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es relevante en la formación de los estudiantes de Chile, dado que les permite construir una imagen del mundo en que viven, situándolos en el tiempo y en el espacio, y les entrega herramientas para comprender el entorno social en que se desenvuelven. Se busca que desarrollen competencias y habilidades que les posibiliten un mejor conocimiento de cómo se ha constituido la realidad del presente, para así discernir sus opciones y trazar planes a futuro.

El conocimiento que aportan las disciplinas que conforman este sector es esencial en el desarrollo personal y social. Prepara a los estudiantes para ser ciudadanos responsables, capaces de comprender las interrelaciones globales y las conexiones entre pasado y presente, entre un lugar y otro. Los aprendizajes de estas disciplinas buscan ser un aporte para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos que les impone un mundo que es cada vez más complejo. Con una base sólida en la historia, la geografía y las ciencias sociales, los estudiantes podrán tomar decisiones informadas y responsables, comprendiendo los rápidos cambios en nuestro acontecer diario, en la sociedad y en el mundo.

Un primer objetivo del sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales es que los estudiantes se aproximen a un conocimiento del pasado de una manera organizada, que les permita una comprensión más profunda de su propio presente y que les ayude a desenvolverse de forma competente ahora y en el futuro. Se busca que aprecien la conexión entre ideas y actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y sus implicancias del desarrollo histórico. En este sentido, los alumnos observarán que los acontecimientos que marcan los procesos históricos son el resultado de decisiones tomadas por individuos situados en un contexto determinado, en el que las ideas tienen consecuencias reales. En otras palabras, se busca evitar una visión de la historia como flujo y reflujo de fuerzas impersonales y ajenas; al contrario, se pretende resaltar que los estudiantes, en tanto ciudadanos, participan en el desenvolvimiento histórico de la sociedad.

Otro objetivo del sector es la comprensión de la sociedad a través de su relación con el territorio. Es fundamental que los alumnos incluyan en el análisis de la sociedad, sea en el pasado o en el presente, los procesos de adap-

tación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente.

Los estudiantes adquirirán, asimismo, una profunda comprensión de las bases culturales sobre las que nos sustentamos como sociedad. Se busca que sean capaces de identificar, en los procesos estudiados, elementos culturales que forman parte de su identidad individual y social, para favorecer la comprensión del mundo que los rodea y del proceso de conformación de nuestra sociedad.

Finalmente, en este sector, los estudiantes entenderán cómo las personas en otros tiempos y lugares se han enfrentado con cuestiones fundamentales de la vida y de la convivencia en sociedad. Se busca que conozcan los conflictos que han afectado a la humanidad y cómo se han resuelto; ello les permitirá interpretar la vida en sociedad hoy y los habilitará para comprender y enfrentar los problemas en el presente. En consecuencia, se busca brindar conocimientos para ayudar al estudiante a participar en la vida en democracia, de manera activa, responsable y propositiva.

Para lograr estos objetivos, el currículo se sustenta en los siguientes conceptos:

› Interdisciplinariedad

Para que los alumnos logren una comprensión general de la realidad social en que viven y que ellos mismos se sientan parte de ella, se ha considerado fundamental ofrecer una mirada integrada de la sociedad y evitar los enfoques específicos de las distintas disciplinas que conforman el sector.

› Valoración de las distintas interpretaciones históricas

El conocimiento de la sociedad se construye a partir de diferentes interpretaciones. Ellas integran las diversas miradas que actores y analistas especializados han forjado en el tiempo, acerca de la sociedad y su desarrollo histórico. Por lo mismo, este sector no entrega verdades unívocas, sino que propone llevar al aula diversas interpretaciones para la comprensión de los fenómenos estudiados. De allí la centralidad del pluralismo y el desarrollo de la actitud crítica y empática, ambas esenciales en las humanidades y en las ciencias sociales.

› Comprensión de la multicausalidad de los fenómenos

Es importante que los alumnos comprendan que los fenómenos sociales son complejos, y que son

la consecuencia de muchos factores (económicos, políticos, territoriales, culturales, etc.) y del accionar de distintos actores. La multicausalidad implica que, para comprender los fenómenos del pasado y del presente, es necesario establecer interrelaciones entre estas causas, lo que implica también muchas consecuencias.

› **Comprensión del presente**

Es fundamental que los alumnos comprendan el mundo y su entorno actual. Para ello se deben establecer vínculos entre las temáticas abordadas y la realidad cotidiana del estudiante, de manera de favorecer la comprensión del pasado a partir de su propio contexto y la comprensión del presente a partir de los procesos que le han dado origen.

› **Noción de cambio y continuidad**

Los alumnos apreciarán cómo la interrelación entre ideas, acontecimientos y personas cambia en el tiempo, pues son afectados por transformaciones y por coyunturas. También reconocerán las condiciones y fuerzas que mantienen la continuidad en las sociedades humanas. Lo anterior permite a los estudiantes aproximarse a la periodización, aspecto fundamental para el análisis histórico.

› **Sentido de pertenencia a la comunidad nacional**

La identidad nacional es el resultado de un proceso de construcción histórica que integra elementos de unidad que nos identifican como miembros de la comunidad nacional, con la diversidad propia de toda sociedad. Se busca que el estudiante, por medio del conocimiento y la valoración de la historia del país, de su espacio geográfico y su pluralidad actual, se sienta parte activa de la comunidad nacional. Estos programas aportan valiosas herramientas críticas para la construcción del sentido de pertenencia a la comunidad nacional, que se ha formado con el aporte de todos y de la cual somos partícipes y responsables.

› **Formación ciudadana**

Este sector entrega a los estudiantes un apoyo fundamental para motivarlos a participar activa y responsablemente en la sociedad; también los lleva a reflexionar sobre sus actos y comprender las consecuencias. En este sentido, el currículo está comprometido con la valoración de la democracia y los derechos y deberes de las personas, y contribuye a la formación ciudadana de los estudiantes, que desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para su desenvolvimiento en una sociedad democrática.

Habilidades

En el sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se pretende que los alumnos logren fundamentalmente tres ejes de habilidades:

› **Ubicación en el espacio y tiempo**

Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar e interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos, aprenderán el significado y uso de conceptos como década, generación, siglo, etc. Reconocerán no solo cuándo ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de estos; es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. En este sentido, la aprehensión de la cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo y revelan un pasado que se torna comprensible, sin minimizar su complejidad. En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad de determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa,

determinar las direcciones en la superficie de la Tierra, medir distancias entre lugares e interpretar la información disponible a través de la simbología del mapa y de la escala. Además, aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar, comprendiendo que esta les puede conferir una situación de ventaja o desventaja.

› **Investigación**

Se desarrollan las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, para familiarizar a los alumnos con su recolección, selección, análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. La investigación también incluye la capacidad de discutir y debatir. Finalmente, se promueve el desarrollo de habilidades que los faculten para comunicar los resultados de sus análisis e indagaciones en forma organizada y coherente.

› Interpretación

Se busca una primera aproximación a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente, fundamentando posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En efecto, en la medida

en que mejoran sus habilidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias, distinguiendo entre hechos y opiniones. Serán capaces de diferenciar entre las opiniones basadas en la intuición, o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.

Orientaciones didácticas

En esta sección se sugiere lineamientos didácticos que son propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente o el establecimiento decidan poner en práctica.

Las orientaciones didácticas generales del sector se resumen en:

- › El aprendizaje activo a través de la investigación; supone desarrollar la curiosidad e imaginación de los estudiantes y su habilidad de búsqueda, organización y análisis de información.
- › El estudio cuidadoso y riguroso de los vínculos entre pasado y presente; esto incluye observar siempre el contexto histórico, valorar las particularidades del pasado y del presente, y buscar conceptos que ayuden a comprender de forma empática el pasado y a relacionarlo con las realidades próximas de los estudiantes.
- › La explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad; se debe insistir en que el alumno busque relaciones cada vez más complejas entre pasado y presente, ser humano y territorio, ciudadano y Estado.
- › La búsqueda de la motivación del estudiante, a través

de la libertad para elegir temas, personajes, fuentes y actividades que puedan serle interesantes, familiares o particularmente importantes en su región o localidad.

- › El uso directo y sistemático de fuentes de diversa naturaleza, centrado en la obtención de información, su sistematización y el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de la historia.
- › La lectura y escritura como actividades primordiales para que el alumno incorpore información de forma sistemática y concrete lo obtenido en productos tangibles que estimulen el rigor, la exactitud, la comprensión y el análisis.
- › El uso de vocabulario y de conceptos propios de las disciplinas de forma precisa, estimulando su utilización en distintos contextos.
- › El ajuste de los contenidos, habilidades y actitudes según el ciclo en que estén los alumnos. Mientras en la enseñanza básica se requiere un trabajo constante con fuentes concretas e investigaciones simples que familiaricen al estudiante con el descubrimiento del pasado y la síntesis de información, en la enseñanza media se requiere reforzar la interpretación histórica de fuentes diversas, el reconocimiento de sesgos y el análisis crítico de los contenidos.

Orientaciones específicas de evaluación

La evaluación es una dimensión fundamental de la educación. Consiste en un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Implica, además, recopilar una variedad de fuentes para reflejar cómo los estudiantes logran los objetivos. Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- › mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los docentes
- › determinar las fortalezas y debilidades de los alumnos
- › guiar a los profesores en la aplicación del currículo
- › orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro

¿Cómo se evalúa en Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

En este sector, es importante evaluar integrando el aprendizaje de contenidos y el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas del sector.

Las evaluaciones deben promover un activo cuestionamiento y comprensión de los contenidos y no una simple memorización de datos, hechos y nombres. Asimismo, debe contemplar el manejo de conceptos básicos del sector (ej.: tiempo y espacio, ubicación espacial, continuidad y cambio, conceptos básicos de ciudadanía, etc.). Se propone evaluar a partir de dos criterios:

- › conocimiento y comprensión histórica: aprender los contenidos generales y comprender su significado e importancia
- › herramientas de pensamiento histórico que permitan a los estudiantes usar adecuadamente diferentes fuentes históricas, realizar investigaciones, análisis e interpretación histórica, desarrollar argumentos, comprender el mundo actual y tomar decisiones fundamentadas.

Es primordial que la evaluación se efectúe por medio de diversas herramientas, como ensayos, comprensión de lectura, trabajos de investigación, contraste de fuentes, comprensión de mapas, etc. Para la evaluación en el sector de Geografía es importante considerar la comprensión y análisis de mapas. Por su parte, en la evaluación de formación ciudadana, los debates y el desarrollo de ensayos constituyen herramientas útiles para medir actitudes como el análisis crítico, la expresión de opiniones, el respeto al otro, valorar opiniones diversas, expresar críticas de manera constructiva, etc.

Asimismo, es importante que exista variedad de ítems en una misma evaluación, como preguntas abiertas y cerradas, preguntas de selección múltiple, análisis de mapas, tablas y gráficos, comprensión de lectura, etc. De esta forma se desarrollan distintas habilidades en los estudiantes, se establecen variados indicadores de logros y se atiende a los distintos modos de aprender.

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

Las bases del mundo moderno: Del Renacimiento a la Reforma

AE 01

Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo:

- › renacimiento de la vida urbana
- › desarrollo del comercio
- › innovación tecnológica
- › surgimiento y desarrollo de las universidades
- › surgimiento del capitalismo
- › monarquías centralizadoras
- › cambios demográficos.

AE 02

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando:

- › humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento
- › revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza
- › continuidad del pensamiento religioso
- › personas como Copérnico, Galileo, Erasmo, Gutenberg y Leonardo da Vinci, entre otros.

AE 03

Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando:

- › reforma protestante y reforma católica
- › nuevas iglesias cristianas
- › guerras religiosas
- › el problema de la tolerancia y la libertad de creencias que planteó el conflicto, y su importancia para la convivencia en sociedad.

AE 04

Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.

AE 05

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- › selección de información en distintas fuentes
- › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

Tiempo estimado

36 horas pedagógicas

Unidad 2

La expansión europea y su expresión geográfica

AE 01

Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista durante la época moderna, incluyendo:

- › antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico
- › principales rutas de exploración y conquista
- › principales actores, tales como Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, entre otros.

AE 02

Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de expansión europea, considerando:

- › impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos
- › nacimiento del mercantilismo
- › incorporación y explotación de nuevos territorios a la economía europea
- › desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena.

AE 03

Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando:

- › ampliación del mundo conocido
- › desarrollo de la cartografía
- › discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas
- › impacto de la conquista en los pueblos indígenas
- › expansión del cristianismo y del idioma español
- › incorporación de América a la cultura occidental.

AE 04

Analizar críticamente textos de historia que presenten distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.

Tiempo estimado

34 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

El Estado Moderno

AE 01

Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del Estado moderno, incluyendo:

- › emergencia de monarquías unificadoras
- › centralización del poder político y sometimiento de la nobleza
- › tecnificación de la administración
- › creación de ejércitos regulares
- › soberanía de derecho divino
- › actores relevantes, tales como Luis XIV, Federico el Grande.

AE 02

Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.

AE 03

Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo:

- › secularización de la vida social y cultural, y razón separada de la fe
- › cuestionamientos a instituciones y prácticas
- › ideas políticas surgidas en la Ilustración: las nociones de ciudadano, soberanía popular y división de poderes del Estado, ideales de libertad e igualdad.

AE 04

Comprender que la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano.

AE 05

Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, las personas que intervinieron en su desarrollo, los hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.

AE 06

Investigar sobre algún proceso de su interés del Estado Moderno, considerando los siguientes elementos:

- › selección de información en distintas fuentes
- › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos.
- › elaboración de bibliografía

AE 07

Evaluar la influencia del legado político del mundo moderno, reconociendo sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y los derechos humanos.

Tiempo estimado

34 horas pedagógicas

Unidad 4

El siglo del liberalismo: Revolución Industrial y burguesía (s. XIX)

AE 01

Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características:

- › mecanización de los procesos productivos
- › producción a gran escala
- › nuevas condiciones laborales
- › transformaciones urbanas
- › contaminación ambiental.

AE 02

Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona con las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX e influye en ellas, considerando:

- › internacionalización de la economía
- › desarrollo económico
- › consolidación de la burguesía
- › surgimiento del proletariado industrial
- › conflictos entre clases
- › “cuestión social”.

AE 03

Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo:

- › surgimiento de nuevos Estados nacionales
- › nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal
- › el nuevo mapa político de Europa.

AE 04

Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la cuestión social, incluyendo:

- › la visión de mundo imperante: la idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el constitucionalismo y el individualismo
- › formas políticas imperantes en el período: democracias liberales y parlamentarismo
- › nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX.

AE 05

Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo:

- › cambios acelerados en el espacio geográfico, tales como la revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias
- › revolución de las comunicaciones
- › paulatina democratización cultural.

AE 06

Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.

Tiempo estimado

36 horas pedagógicas

Unidades

Semestre 1

Unidad 1

Las bases del mundo moderno:
del Renacimiento a la Reforma

Unidad 2

La expansión europea
y su expresión geográfica

Semestre 2

Unidad 3

El Estado moderno

Unidad 4

El siglo del liberalismo:
Revolución Industrial y burguesía

Unidad 1

Las bases del mundo moderno: del Renacimiento a la Reforma

PROPÓSITO

En esta unidad se espera que los estudiantes se aproximen a las bases del mundo moderno, reconociendo las principales transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales de la Baja Edad Media, que irán configurando el escenario para el posterior desarrollo del pensamiento humanista, el arte renacentista y las ciencias basadas en el método científico. Interesa también que comprendan los efectos de la ruptura de la unidad religiosa en Europa, reconociendo los conflictos bélicos entre Estados y el problema de la tolerancia y la libertad de creencias que se plantea a partir de esa ruptura.

Para el tratamiento de estos procesos, se espera que los estudiantes ubiquen temporal y espacialmente los fenómenos y períodos estudiados, y que establezcan relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna. Junto con ello, interesa que el docente incentive a los estudiantes a reflexionar sobre la evolución de las ideas políticas en la Edad Moderna, en particular sobre las nociones de humanismo y renacimiento.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Edad Media, monarquía e imperio, feudalismo, Iglesia y papado.

PALABRAS CLAVE

Edad Media, Edad Moderna, Humanismo, Renacimiento, Estado, reforma protestante y reforma católica, contrarreforma, guerras de religión, tolerancia.

CONTENIDOS

- › Resurgimiento de las ciudades, de la vida urbana, del comercio, desarrollo de las universidades y de las monarquías nacionales.
- › Desarrollo cultural y artístico: Renacimiento y Humanismo.
- › Ruptura en la unidad de la Iglesia occidental: reforma protestante, cisma de la Iglesia y reforma católica.
- › Personas relevantes del período.

HABILIDADES

- › Obtención de información en una variedad de fuentes dadas (ej: visuales, materiales y escritas)
- › Ubicación en espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- › Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

ACTITUDES

- › Valora la riqueza artística y cultural de la Edad Media, del Renacimiento y el Humanismo.
- › Respeta la libertad y la tolerancia religiosa.
- › Valora los conceptos de libertad, soberanía popular y democracia.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo:

- › renacimiento de la vida urbana
- › desarrollo del comercio
- › innovación tecnológica
- › surgimiento y desarrollo de las universidades
- › surgimiento del capitalismo
- › monarquías centralizadoras
- › cambios demográficos.

- › Ubican temporalmente la Baja Edad Media en representaciones gráficas.
- › Describen las principales transformaciones económicas, el renacimiento de la vida urbana de finales de la Edad Media y el desarrollo de las universidades, haciendo alusión al incremento del comercio, la acumulación de capitales y las transformaciones tecnológicas.
- › Establecen relaciones entre el brusco descenso de la población de la época, provocado por las pestes, las hambrunas y las guerras, el cambio climático, y el surgimiento del mundo moderno.
- › Explican cómo las monarquías que surgieron a fines de la Edad Media buscaron concentrar el poder político.

AE 02

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando:

- › humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento
- › revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza
- › continuidad del pensamiento religioso
- › personas como Copérnico, Galileo, Erasmo, Gutenberg y Da Vinci, entre otros.

- › Ubican temporalmente la Edad Moderna en representaciones gráficas.
- › Describen, apoyándose en expresiones del arte renacentista y en textos del pensamiento humanista, la creciente valorización de lo humano y la continuidad religiosa.
- › Obtienen información sobre los inicios del método científico y dan ejemplos sobre cómo este revoluciona la forma de conocer y representar la naturaleza.
- › Entregan ejemplos sobre cómo se expresó el racionalismo y el empirismo de la época.
- › Reconocen el aporte o la obra de personas que tuvieron un rol preponderante en este período, tales como Copérnico, Galileo, Erasmo de Rotterdam, Da Vinci, Miguel Ángel, Shakespeare, Cervantes y Descartes, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando:

- › reforma protestante y reforma católica
 - › nuevas iglesias cristianas
 - › guerras religiosas
 - › el problema de la tolerancia y la libertad de creencias que planteó el conflicto, y su importancia para la convivencia en sociedad.
- › Explican cómo el fin de la unidad religiosa de Europa en torno al catolicismo, generó el surgimiento de distintas iglesias cristianas que se vinculan con el Estado.
 - › Describen el rol de personas como Lutero y Calvino en el proceso de reforma.
 - › Describen el período de guerras que se produjo tras el quiebre de la unidad religiosa y que enfrentó a diversos Estados europeos.
 - › Explican por qué la búsqueda de paz entre los Estados europeos planteó el problema de la tolerancia religiosa para la convivencia política y social.
 - › Dan argumentos sobre la importancia de la tolerancia religiosa en la convivencia política, a la luz de los conflictos contemporáneos.

AE 04

Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.

- › Dan ejemplos de continuidad entre fines de la Edad Media y la Edad Moderna, tales como el crecimiento de las ciudades, el desarrollo del comercio, las monarquías centralizadoras, etc.
- › Dan ejemplos de cambios producidos entre fines de la Edad Media y la Edad Moderna, tales como el humanismo, el racionalismo, la ruptura de la unidad religiosa, etc.

AE 05

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- › selección de información en distintas fuentes
 - › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
 - › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
 - › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos
 - › elaboración de bibliografía.
- › Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre características de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.
 - › Resumen información de las fuentes seleccionadas.
 - › Comparan rasgos característicos de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea, tales como sistema de producción, formas de gobierno, orden social, manifestaciones culturales, vida cotidiana, etc.
 - › Inferen, a partir de información seleccionada, elementos de continuidad y cambio entre las dos épocas.
 - › Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado.
 - › Elaboran una bibliografía de las fuentes utilizadas.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Reconocer la importancia de respetar las creencias e ideas distintas a las propias

- › Describen algunas consecuencias socialmente negativas de la intolerancia frente a las creencias y las ideas distintas.
- › Señalan razones por las que considera importante la libertad de credo de las personas.

Reconocer la igualdad de las personas en términos de derechos y dignidad, como un principio fundamental del orden social

- › Expresan juicios críticos ante situaciones en las que la igualdad de derechos se ve vulnerada.
- › Señalan motivos por los que resulta preferible vivir en una sociedad regida por el principio de la igualdad de dignidad y derechos.

Orientaciones didácticas para la unidad

En esta unidad es fundamental reforzar los conceptos de continuidad y cambio entre el período medieval y el nacimiento del mundo moderno.

Es recomendable el análisis de fuentes visuales para estudiar el Renacimiento y el uso de fuentes escritas para contrastar opiniones y reconocer posturas y tendencias en temas como el humanismo y la ruptura religiosa en Europa. Es una instancia que permite al estudiante profundizar su capacidad de análisis e interpretación.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo:

- › renacimiento de la vida urbana
- › desarrollo del comercio
- › innovación tecnológica
- › surgimiento y desarrollo de las universidades
- › surgimiento del capitalismo
- › monarquías centralizadoras
- › cambios demográficos.

1

Elaboran una línea de tiempo para ubicar dentro de la sala de clases. El trabajo se puede guiar de la siguiente forma:

- › indagan en sus textos de estudio y fuentes las principales características de la Alta y Baja Edad Media
- › elaboran y/o buscan imágenes representativas de la Edad Media y determinan a qué etapa corresponden
- › completan la línea de tiempo: cada alumno ubica en el tiempo la imagen trabajada y hace una breve presentación de ella al resto del curso
- › guiados por el docente, reflexionan sobre los aspectos de continuidad y cambio entre la Alta y Baja Edad Media, redactando las conclusiones en su cuaderno.

2

Divididos en grupos, elaboran un informe que dé cuenta de los principales fenómenos de la Baja Edad Media (resurgimiento de las ciudades, auge comercial, descenso demográfico, fortalecimiento de las monarquías nacionales, etc.). Reflexionan sobre cómo estos fenómenos inciden en el desarrollo del mundo moderno.

❗ **Observaciones al docente:** Se sugiere consultar los siguientes sitios web, desde donde es posible obtener material de apoyo:
www.artehistoria.jcyl.es
www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05001.asp ofrece contenidos e imágenes de la historia universal.

En relación con los OFT: estas actividades ayudan a los estudiantes a reconocer la importancia de respetar las creencias e ideas distintas a las propias. Esto puede lograrse tanto a través de la comprensión de algunos procesos de transformación que comienzan a suscitarse durante la Baja Edad Media (vida urbana, universidades, etc.), como por medio de la capacidad de trabajar en grupo, aceptando diferentes puntos de vista.

AE 02

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando:

- › **humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento**
- › **revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza**
- › **continuidad del pensamiento religioso**
- › **personas como Copérnico, Galileo, Erasmo, Gutenberg y Da Vinci, entre otros.**

AE 04

Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.

El docente realiza una presentación general de los avances culturales y científicos característicos de la Edad Moderna, ubicándolos temporal y espacialmente.

- › Divididos en grupos, eligen una obra, autor o innovación científica.
- › Cada grupo investiga en fuentes, material audiovisual y recursos de internet sobre el tema elegido. Se sugiere guiar la elección hacia personajes de importancia como Gutenberg, Shakespeare, Cervantes, Erasmo de Rotterdam, Miguel Ángel, Da Vinci, etc.
- › Cada grupo hace su presentación, considerando los siguientes pasos:
 - elaborar material gráfico que ilustre el tema (pueden realizar un power point, hacer reproducciones o emplear recursos teatrales)
 - presentar los aspectos más relevantes del tema, rasgos más importantes de la vida del autor, descripción de la obra y la opinión personal sobre el tema
 - inducir al menos una instancia de interacción con el resto del curso en torno al aspecto presentado (formular preguntas, expresar opiniones, etc.)
 - reflexionar, guiados por el docente, sobre los fenómenos de quiebre entre la Edad Media y la Edad Moderna e identificar aquellos aspectos en los que se observa una evolución, más que un quiebre
 - en conjunto, decidir los criterios que debe incluir un cuadro comparativo entre ambas etapas. Finalmente, en forma individual, realizan el cuadro comparativo.

❗ Observaciones al docente:

Material de apoyo en los sitios web:

www.artehistoria.jcyl.es: contenidos e imágenes de la historia universal.

www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05001.asp: presenta contenidos y links de obras del Humanismo y Renacimiento.

<http://renacimientodescubrimientodelhombre.wordpress.com/>: presenta contenidos, material audiovisual y propuestas didácticas.

Para obras del Renacimiento se recomienda la página de la Galería Uffizi:

www.uffizi.com/painting-collection-rooms-uffizi-gallery.asp

Para museos vaticanos se sugiere el enlace: http://mv.vatican.va/4_ES/pa-ges/MV_Visite.html

En youtube se puede ver la introducción a la película La agonía y el éxtasis, que introduce al ambiente, la mentalidad y los personajes de la época: www.youtube.com/watch?v=z73H6lNi3G8&translated=1

En relación con los OFT: estas actividades ayudan a los estudiantes a reconocer la importancia de respetar las creencias e ideas distintas a las propias. Para esto, los estudiantes requieren comprender la importancia de la revaloración del ser humano a través del Humanismo y del Renacimiento. Asimismo, es posible resaltar el valor de la tolerancia durante el desarrollo de los trabajos en grupo.

AE 03

Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando:

- › reforma protestante y reforma católica
- › nuevas iglesias cristianas
- › guerras religiosas
- › el problema de la tolerancia y la libertad de creencias que planteó el conflicto, y su importancia para la convivencia en sociedad.

AE 05

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- › selección de información en distintas fuentes
- › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

1

Investigan en el texto de estudio y en fuentes dadas, los principales acontecimientos e ideas que se presentan en la etapa de ruptura religiosa de Europa en el siglo XVI.

2

Divididos en grupos, preparan un diario mural temático donde desarrollan uno de los siguientes temas:

- crisis y quiebre en la unidad religiosa
- luteranismo: origen, doctrina y difusión
- calvinismo: origen, doctrina y difusión
- anglicanismo: origen, doctrina y difusión
- guerras de religión: causa, desarrollo y fin
- reforma católica: manifestaciones, repercusión en la vida de la Iglesia Católica.

Cada grupo presenta su mural y luego el docente guía la retroalimentación entre grupos. Finalmente el profesor conduce la reflexión en torno a fenómenos como la importancia de la religión en las sociedades, el valor de la libertad religiosa, la importancia de la tolerancia religiosa, la relación entre la Iglesia y el Estado.

3

De acuerdo a los textos e investigaciones hechas, realizan un mapa conceptual que tenga por título “La etapa de ruptura religiosa de Europa en el siglo XVI”.

4

Construyen un mapa que muestre la ruptura religiosa en Europa y que dé cuenta de los países que mantienen la religión católica y los que adoptan el luteranismo, el calvinismo y el anglicanismo.

❶ **Observaciones al docente:** El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos.

Material de apoyo en los sitios web:

www.artehistoria.jcyl.es: contenidos e imágenes de la historia universal.

www.es.catholic.net/conocetufe/876/3032/articulo.php?id=20812: relatos históricos de la Reforma.

www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05002.asp: relatos históricos de la Reforma.

En relación con los OFT: estas actividades están unidas al OFT de formación ética, que promueve la importancia de respetar las creencias e ideas distintas a las propias. En este sentido, los estudiantes podrán describir algunas consecuencias socialmente negativas de la intolerancia respecto de las creencias e ideas distintas, y señalar razones por las que considera importante la libertad de credo de las personas.

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando:

- › humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento
- › revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza
- › continuidad del pensamiento religioso
- › personas como Copérnico, Galileo, Erasmo, Gutenberg y Da Vinci, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Ubican temporalmente la Edad Moderna en representaciones gráficas.
- › Describen, apoyándose en expresiones del arte renacentista y en textos del pensamiento humanista, la creciente valorización de lo humano y la continuidad religiosa.
- › Obtienen información sobre los inicios del método científico y dan ejemplos sobre cómo este revoluciona la forma de conocer y representar la naturaleza.
- › Entregan ejemplos sobre cómo se expresó el racionalismo y el empirismo de la época.
- › Reconocen el aporte o la obra de personas que tuvieron un rol preponderante en este período, tales como Copérnico, Galileo, Erasmo de Rotterdam, Da Vinci, Miguel Ángel, Shakespeare, Cervantes y Descartes, entre otros.

ACTIVIDAD

Leen fragmentos seleccionados de *El Cortesano*, de Baltazar Castiglioni, y contestan las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es el modelo de ser humano que se presenta?
- › ¿Qué importancia se da al cultivo de las humanidades?
- › ¿Qué cambios en la mentalidad de las personas se perciben en relación con la de la Edad Media?

“Esta tarde, en nuestro juego, seleccionamos a alguien de la compañía para que represente al cortesano perfecto, explicando las condiciones y cualidades especiales que deben acompañar a un cortesano. De mencionar algo incorrecto, cualesquiera de los presentes podrá corregirle.

Como no se puede pasar todo el tiempo en una sola tarea, es preciso que en la vida se tengan diversas ocupaciones. Por esta razón, nuestro cortesano a veces se ocupará de las tareas modestas y apacibles; otras, a fin de evitar la envidia y de agradar a todos, hará lo que otros, sin tomar parte jamás, sin embargo, en hechos heroicos, rigiendo su vida, siempre, con el buen criterio que le permitirá mantenerse alejado de toda necesidad. Dejémosle hacer chistes, bromas y travesuras, pero siempre de manera que parezca genial y discreto, que todo lo que haga o diga lleve el sello de la gracia...

Desearíale versado en letras, por lo menos en los estudios llamados humanidades, y capaz de hablar y entender no sólo el latín, sino también el griego. Que conozca los poetas, oradores e historiadores. Que sea proficiente en escribir versos y prosa, especialmente en nuestra lengua vulgar, que a más de derivar placer de ella le permitirá obsequiar a las damas que generalmente gustan de tal clase de cosas. Si no pudiese alcanzar tal perfección, por impedirsele

un trabajo o la falta de estudios, que tenga a buen recaudo ocultarlo a fin de que otros no puedan reírse a costillas suya y que sólo lo manifieste ante el amigo íntimo en quien confía; ya que esta tarea, por lo menos, le capacitará para juzgar el trabajo de terceros.

Señores míos, debéis saber que no estaría satisfecho de no ser el cortesano también músico, que además de leer y comprender música pudiera tocar diferentes instrumentos. Por cuanto la música es el mejor descanso o medicina para el espíritu atormentado y lo más propio y digno de alabanza, especialmente en la corte, donde amén de librarnos del aburrimiento, se hacen muchas cosas para agradar a las damas, cuyos espíritus delicados y suaves la armonía afecta fácilmente, llenándolos de dulzura. Así, no es de sorprender que tanto en la antigüedad como en los tiempos modernos, los músicos hayan sido siempre favorecidos y encontrado en la música un alimento refrescante para el espíritu...”.

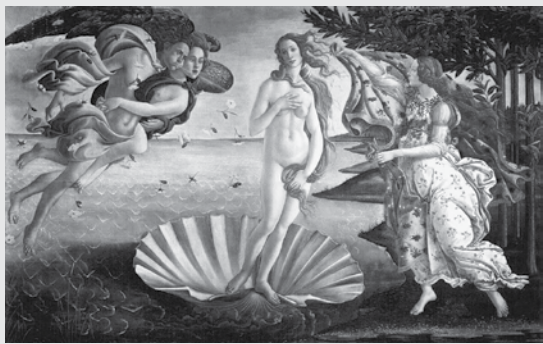
Análisis de imágenes

Observe cada una de las siguientes imágenes y responda las preguntas asociadas a cada una de ellas:

- › ¿Por qué se afirma que Erasmo de Rotterdam es el mayor exponente del Humanismo?



- › ¿A qué corriente artística pertenece *El nacimiento de Venus* de Botticelli? Fundamente.



Continúa en página siguiente ➔

- › ¿Quién fue Nicolás Copérnico? ¿Por qué esta imagen representa la nueva concepción del cosmos? ¿Cuál había sido la teoría comúnmente aceptada hasta ese entonces?



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › Identifican en el cortesano ideal el nuevo modelo de ser humano que aspira al desarrollo integral a través de diversos ámbitos: música, literatura, artes, etc.
- › Reconocen que las humanidades adquieren un rol central en la vida del cortesano, especialmente el conocimiento de diversas lenguas, tanto clásicas como vernáculas y la lectura de historiadores y poetas.
- › Comprenden los principales cambios de mentalidad que se reflejan en el texto con respecto a la Edad Media (secularización, valoración de la vida mundana, abandono de las virtudes guerreras, etc.)
- › Estructuran sus respuestas de manera clara y coherente.
- › Relacionan cada imagen con la corriente que representa (humanismo, renacimiento artístico y renacimiento científico, respectivamente) y explican elementos centrales de cada una de ellas.

Unidad 2

La expansión europea y su expresión geográfica (siglos XV-XVI)

PROPÓSITO

En esta unidad, se busca que los estudiantes reflexionen acerca del proceso de expansión de la civilización europea por el mundo. Con este propósito, interesa que comprendan el contexto político y económico en el que se inscribe dicha expansión; que reconozcan las principales personas que intervienen en el proceso, y que indaguen sobre el impacto económico y cultural del descubrimiento y la conquista de América para el mundo occidental, identificando proyecciones en el presente.

Para el tratamiento de estos procesos y fenómenos, es importante que el docente fomente el uso de representaciones cartográficas que les permitan ilustrar tanto las rutas de exploración como los asentamientos europeos alrededor del mundo durante el proceso de expansión. Además, debe impulsar el uso de fuentes y datos demográficos que permitan caracterizar y comprender empáticamente los procesos estudiados y ayuden a dimensionar el impacto del descubrimiento de América sobre los pueblos indígenas. Asimismo, se sugiere promover el uso de distintos textos históricos sobre la exploración y conquista de América, a fin de que los estudiantes puedan identificar similitudes y diferencias, y así comprender que los relatos históricos son siempre disímiles entre sí.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Mapa del mundo a fines del siglo XV, pueblos indígenas americanos, descubrimiento y conquista de América, conceptos generales de demografía y economía, Europa a fines del siglo XV.

PALABRAS CLAVE

Descubrimiento y conquista, civilización, expansión, impacto cultural, impacto económico, sincretismo, representación del mundo.

CONTENIDOS

- › Expansión de la influencia europea: rivalidad política y económica de las monarquías europeas, desarrollo tecnológico, rutas y representaciones cartográficas.
- › Impacto del descubrimiento de América en Europa, discusión respecto de la humanidad de los indígenas, impacto cultural y económico de la conquista en Europa.
- › Consecuencias de la conquista sobre las poblaciones indígenas americanas: transformaciones demográficas, sincretismo cultural.
- › Principales figuras de la expansión europea.

HABILIDADES

- › Obtención de información en una variedad de fuentes dadas (visuales, materiales y escritas) y justificación de su uso.
- › Ubicación en espacio y tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- › Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

ACTITUDES

- › Respeto y valoración por el pueblo, la cultura y el legado indígena en América, y rechazo a actitudes e ideas discriminatorias.
- › Ampliación de la visión y el conocimiento de su realidad social, a través de contrastes con el pasado histórico, sus raíces y las proyecciones del período estudiado en la actualidad.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista, durante la Época Moderna, incluyendo:

- › antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico
- › principales rutas de exploración y conquista
- › principales actores, tales como Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, entre otros.
- › Utilizan fuentes de información geográfica para explicar la rivalidad política y económica de las monarquías europeas y el desarrollo de la navegación como antecedentes del proceso de expansión europea.
- › Ilustran en representaciones cartográficas las principales rutas de exploración europea alrededor del mundo y en América entre los siglos XV y XVI.
- › Identifican en representaciones cartográficas los asentamientos europeos alrededor del mundo entre los siglos XV y XVI.
- › Reconocen el aporte de personas que tuvieron un rol preponderante en la expansión europea, tales como Colón, Magallanes y Elcano, Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, etc.

AE 02

Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de expansión europea, considerando:

- › impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos
- › nacimiento del mercantilismo
- › incorporación de nuevos territorios a la economía europea y su explotación
- › desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena.
- › Describen el impacto económico de la conquista de América en Europa, haciendo alusión a la acumulación de metales preciosos y la revolución de precios.
- › Describen el vínculo entre la expansión europea y el nacimiento del mercantilismo.
- › Utilizan fuentes de información geográfica para caracterizar la incorporación territorial y la explotación económica de nuevos territorios.
- › Explican la relación entre el descenso demográfico de la población indígena americana, la disminución de la mano de obra y la esclavitud.
- › Evalúan las múltiples consecuencias de la expansión europea.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando:

- › ampliación del mundo conocido
 - › desarrollo de la cartografía
 - › discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas
 - › impacto de la conquista en los pueblos indígenas
 - › expansión del cristianismo y del idioma español
 - › incorporación de América a la cultura occidental.
- › Explican cómo el descubrimiento de América transformó la visión del mundo conocido por parte de los europeos, aludiendo al asombro frente a los nuevos territorios y culturas.
 - › Dan ejemplos del desarrollo de la cartografía en la época.
 - › Contrastan las posiciones en conflicto en la discusión de los europeos sobre la naturaleza humana de los indígenas.
 - › Dan ejemplos de procesos de sincretismo entre las culturas indígenas, europeas y africanas que se producen tras la conquista en América.
 - › Ejemplifican cómo los procesos de exploración y conquista transformaron la representación del mundo y estimularon el desarrollo de la ciencia geográfica.

AE 04

Analizar críticamente textos de historia que presenten distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.

- › Identifican similitudes y diferencias en los planteamientos centrales y la selección de hechos y personajes de distintos textos históricos.
- › Formulan preguntas y reflexionan sobre las razones que podrían explicar las diferencias entre dos textos históricos (ej.: distintas formas de análisis e interpretación; diferentes visiones historiográficas).
- › Justifican, dando argumentos, la elección de fuentes para estudiar la expansión del mundo europeo.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Expresar respeto y valoración por los pueblos originarios

- › Manifiestan opiniones en las que señalan la importancia de preservar las manifestaciones culturales de los pueblos originarios.
- › Muestran interés por aprender sobre la cultura y el idioma de los pueblos indígenas.

Ampliar su conocimiento de la realidad social, entendiendo que se configura históricamente

- › Identifican continuidades entre pasado y presente.
- › Identifican raíces históricas de algunos rasgos del orden social actual.
- › Dan ejemplos de elementos actuales que sean una proyección en el presente del período en estudio.

Orientaciones didácticas para la unidad

Esta unidad se centra en la importancia de variables territoriales en la expansión europea durante los siglos XV y XVI. Por lo tanto, los mapas deben usarse como:

- 1 fuente primaria de información: representaciones cartográficas de la época que muestren la visión de mundo desde Europa y el impacto cultural de los descubrimientos
- 2 herramienta de análisis: uso de mapas para representar los distintos viajes de exploración, la ampliación del mundo conocido y la incorporación de nuevos territorios.

Los contenidos favorecen el uso directo de diversas fuentes que permiten el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de los descubrimientos, la humanidad de los habitantes de América y los alcances culturales y sociales que tuvieron en los actores involucrados. Se debe agregar a esto el análisis crítico de las interpretaciones y posturas, en particular respecto de las consecuencias de la conquista en los pueblos indígenas.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista, durante la Época Moderna, incluyendo:

- › **antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico**
- › **principales rutas de exploración y conquista**
- › **principales actores, tales como Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano, Américo Vespucio, Díaz de Solís y Caboto, entre otros.**

1

Investigan y luego, en un mapa mudo del mundo, realizan las siguientes actividades:

- › trazan las rutas de los principales viajes de exploración europea de los siglos XV y XVI
- › marcan los asentamientos europeos en América, África y Asia, distinguiendo a qué metrópoli corresponden
- › trazan la línea del Tratado de Tordesillas.

2

Eligen un personaje importante (Cristóbal Colón, Américo Vespucio, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Hernando de Magallanes u otro) en el marco de la expansión europea.

- › Investigan sobre su vida y escriben su biografía en el cuaderno
- › Ponen en común lo investigado y complementan la información entre los compañeros
- › De acuerdo a lo anterior, reflexionan acerca de la expansión europea en los siglos XV y XVI, redactando un resumen que dé cuenta de la expansión de la influencia europea hacia otros continentes.

3

Investigan en variadas fuentes sobre el desarrollo tecnológico y económico en relación con los procesos de exploración y conquista. Realizan un power point para una presentación oral al curso.

❶ **Observaciones al docente:** En el sitio www.profesorenlinea.cl/ se encuentra un capítulo dedicado a la expansión europea, con mapas, fotografías y texto.

En el sitio www.uc.cl/sw_educ/historia/expansion/HTML/p3104h.html, desarrollado por el Instituto de Historia de la Universidad Católica, hay una presentación sobre la expansión europea.

En los sitios www.escueladigital.com.uy y www.historiadelnuevomundo.com existen antecedentes sobre el Tratado de Tordesillas.

AE 02

Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de expansión europea, considerando:

- › **impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos**
- › **nacimiento del mercantilismo**
- › **incorporación de nuevos territorios a la economía europea y su explotación**
- › **desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena.**

AE 04

Analizar críticamente textos de historia que presenten distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.

1
Leen crónicas del descubrimiento de América y analizan mapas del siglo XVI, dando argumentos de la elección de sus fuentes. Luego escriben un ensayo, refiriéndose a los cambios europeos respecto del nuevo conocimiento del mundo, al aumento de las riquezas y los cambios económicos, y a los nuevos habitantes y nuevas especies, a raíz del descubrimiento de América.

2
El docente proporciona datos sobre el descenso de la población indígena en la época en estudio. Los alumnos investigan sobre las causas de este fenómeno. Discuten en grupos sobre sus consecuencias en el mundo contemporáneo.

3
El docente proporciona información acerca de poblaciones indígenas actuales en América. Los alumnos investigan algunas de ellas. Discuten en grupos sobre conceptos de continuidad y cambio respecto de la época precolombina.

4
El docente proporciona información de la llegada de esclavos africanos a América. Los alumnos investigan las consecuencias de este fenómeno. Discuten en grupos aspectos de la cultura americana que provienen de la influencia africana.

5
Investigan las características y consecuencias del intercambio comercial entre América y Europa, justificando la elección de las fuentes que utilizan. En grupos, presentan la información con material gráfico.

📌 Observaciones al docente:

En el sitio www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/CartasdeColon.asp se encuentran fuentes para conocer la reacción de Cristóbal Colón ante el Nuevo Mundo.

En www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=cosmografiasamericanas se encuentran descripciones geográficas del siglo XVI.

La actividad Nº 2 puede dar pie a un debate sobre las posturas frente a los pueblos indígenas americanos. Se propone la siguiente estructura básica:

1. Introducción: presentación de las distintas posturas
2. Argumentación: desarrollo de ideas en torno al tema
3. Contraargumentación
4. Conclusiones.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes ampliar su conocimiento de la realidad social, entendiendo que se configura históricamente. Es especialmente importante que los estudiantes comprendan aquellos elementos de continuidad histórica, derivados de la expansión europea, que puedan explicar parte de su presente (idioma, religión, alimentación, etc.).

Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando:

- › **ampliación del mundo conocido**
- › **desarrollo de la cartografía**
- › **discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas**
- › **impacto de la conquista en los pueblos indígenas**
- › **expansión del cristianismo y del idioma español**
- › **incorporación de América a la cultura occidental.**

1
Investigan sobre los nuevos alimentos y productos que ingresan al mundo europeo desde América.

2
Investigan sobre las palabras indígenas que se han incorporado al idioma castellano.

3
Investigan sobre la vida y las ideas de Bartolomé de las Casas y Francisco de Vitoria acerca de los indígenas americanos. Elaboran un cuadro comparativo con ambas visiones. Guiados por el docente, reflexionan sobre las diferencias de posturas frente al tema.

4
Trabajando en grupos, hacen un catastro de los aportes de la cultura hispana en América. Ponen en común los resultados.

5
Observan en ejemplos de la vida cotidiana actual en América, los aspectos que revelan el aporte de la cultura hispana, indígena y africana (religión, idioma, folclore, comidas, fiestas, bailes, nombres de lugares y personas). Confeccionan un cuadro conceptual y descriptivo con la información recabada.

6
Con la información anterior, realizan un debate acerca de los aspectos positivos y negativos de la conquista de América.

❶ **Observaciones al docente:** En www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/index.html se encuentra una presentación sobre la población indígena americana en los tiempos de la Conquista.

En www.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/pcuartonivel.jsp?conten=autor se presenta la biografía de Bartolomé de las Casas.

En http://escolasticos.ufm.edu/index.php/Biograf%C3%ADa_Francisco_de_Vitoria está la biografía de Francisco de Vitoria.

En relación con los OFT: estas actividades ofrecen una oportunidad para desarrollar el respeto y la valoración por los pueblos originarios. Así, los estudiantes podrán manifestar opiniones en las que señalen la importancia de preservar las manifestaciones culturales de los pueblos originarios, y desarrollar interés por aprender sobre la cultura y el idioma de los pueblos indígenas.

A su vez, estos temas permiten ampliar su conocimiento de la realidad social, entendiendo que ella se configura históricamente. De esta forma el estudiante logrará identificar continuidades entre pasado y presente y las raíces históricas de algunos rasgos del orden social actual, y dar ejemplos de proyecciones al presente del período en estudio.

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando:

- › ampliación del mundo conocido
- › desarrollo de la cartografía
- › discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas
- › impacto de la conquista en los pueblos indígenas
- › expansión del cristianismo y del idioma español
- › incorporación de América a la cultura occidental.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Explican cómo el descubrimiento de América transformó la visión del mundo conocido por parte de los europeos, aludiendo al asombro frente a los nuevos territorios y culturas.
- › Dan ejemplos de procesos de sincretismo entre las culturas indígenas, europeas y africanas que se producen tras la conquista en América.
- › Contrastan las posiciones en conflicto en la discusión de los europeos sobre la naturaleza humana de los indígenas.
- › Ejemplifican cómo los procesos de exploración y conquista transformaron la representación del mundo y estimularon el desarrollo de la ciencia geográfica.

ACTIVIDAD

Leer el siguiente párrafo, escrito por Pablo Neruda, y realizar las siguientes actividades:

- › resumir en breves palabras la visión del autor sobre los conquistadores y la conquista
- › relacionar el pensamiento del autor con los conocimientos adquiridos por los alumnos en el tratamiento de la unidad, respecto de:
 - los propósitos fundamentales de los conquistadores
 - las principales formas de dominación españolas
 - su valoración personal del proceso de conquista en América, considerando aspectos positivos y negativos.

"... andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías, iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras".

(Pablo Neruda, *Confieso que he vivido*)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › Reconoce que la búsqueda de poder, riqueza y el deseo de evangelización estuvo entre los propósitos fundamentales de los conquistadores.
- › Se refiere a superioridad bélica, el rol de la evangelización, el mestizaje forzoso y el trabajo obligatorio como las principales formas de conquista.
- › Puntualiza que el proceso de conquista y colonización dejó un legado cultural, que se manifiesta en costumbres, idioma, religión e instituciones, entre otros.
- › Opina acerca del proceso, considerando aspectos positivos y negativos y fundando sus apreciaciones en argumentos suficientes.
- › Presenta buena ortografía y redacción.

Unidad 3

El Estado moderno (siglos XVI -XVIII)

PROPÓSITO

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan los principales procesos políticos y económicos que consolidan al Estado como la principal forma de organizar a la sociedad, y que reflexionen acerca de su proyección hasta el presente. Asimismo, interesa que profundicen en las transformaciones culturales del período que posibilitan el surgimiento y desarrollo del pensamiento ilustrado, y que lo comprendan como un movimiento de emancipación intelectual, que establece las bases de una nueva visión de las relaciones sociales y del orden político, que se proyecta hasta el presente.

También se pretende que reconozcan las revoluciones norteamericana y francesa, y que las comprendan como expresiones del cuestionamiento al orden social y político del antiguo régimen. En este sentido, se busca que valoren la influencia del legado político del mundo moderno en el actual reconocimiento de la democracia y los derechos humanos.

Para el logro de estos aprendizajes, es fundamental que reflexionen en torno a los ideales políticos del período, en particular sobre las nociones de ciudadanía, soberanía popular, la separación de poderes del Estado y los ideales de libertad e igualdad, y que reconozcan su proyección en la actual valoración de la democracia y los derechos de las personas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Concepciones políticas del mundo medieval, feudalismo, corrientes de pensamiento de fines de la Edad Media: humanismo e incipiente libertad de culto, reformas religiosas, antiguo régimen, transformaciones económicas de fines de la Edad Media (acumulación de capitales, crecimiento de la vida urbana y avances tecnológicos).

PALABRAS CLAVE

Estado, soberanía, nobleza, monarquía absoluta, Antiguo Régimen, derecho, capitalismo, manufactura, industria, república, ciudadanía, democracia, derechos humanos, tolerancia religiosa, soberanía popular, división de poderes públicos.

CONTENIDOS

- › Fortalecimiento de las monarquías como origen del Estado moderno: centralización del poder político, burocracia, creación de un ejército regular y fundamentos de la soberanía de las monarquías.
- › Mercantilismo y sus efectos: acumulación de metales preciosos, desarrollo de la manufactura y el comercio, gasto excesivo y endeudamiento de las monarquías.
- › Ilustración como fenómeno intelectual que incide en la vida política, social y económica hasta nuestros días.
- › Revoluciones francesa y norteamericana: principios fundamentales, ideario republicano, su importancia en las ideas republicanas contemporáneas, su concreción en la Declaración de Independencia de Estados Unidos y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, y cuestionamiento al orden monárquico.
- › Conocimiento de algunas figuras fundamentales del período, como Luis XIV, Carlos V, Voltaire, Robespierre y Washington, entre otros.

HABILIDADES

- › Obtención y selección de información en una variedad de fuentes dadas (como visuales, materiales y escritas), justificando su uso.
- › Ubicación en el espacio y el tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- › Análisis, explicación y argumentación de opiniones sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

ACTITUDES

- › Valora los principios del ideario republicano como constitutivos de la democracia actual y del respeto por los derechos humanos.
- › Muestra actitudes de respeto y es capaz de disentir en un ambiente de valoración de la diversidad de opiniones.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del Estado moderno, incluyendo:

- › **emergencia de monarquías unificadoras**
 - › **centralización del poder político y sometimiento de la nobleza**
 - › **tecnificación de la administración**
 - › **creación de ejércitos regulares**
 - › **soberanía de derecho divino**
 - › **actores relevantes tales como Luis XIV, Federico el Grande.**
- › Ubican temporalmente la emergencia de monarquías en Europa y las identifican como la primera expresión del Estado moderno.
 - › Relacionan características del Estado moderno (tales como la centralización del poder político, la creación de burocracias para la administración y la creación de ejércitos regulares) con manifestaciones del Estado en la actualidad.
 - › Describen el ejercicio del poder en las monarquías absolutas de la Época Moderna, haciendo alusión al derecho divino de los reyes como fundamento de la soberanía, y al intento de someter a la nobleza.

AE 02

Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.

- › Relacionan el mercantilismo con la necesidad de las monarquías absolutas de acumular metales preciosos (oro y plata).
- › Explican cómo se produce la acumulación de capitales en manos privadas en el sistema mercantilista.
- › Dan ejemplos sobre cómo la acumulación de capitales en el Estado y en manos privadas facilitó el desarrollo del comercio, las manufacturas y la industria.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo:

- › **secularización de la vida social y cultural, y razón separada de la fe**
 - › **cuestionamientos a instituciones y prácticas**
 - › **ideas políticas surgidas en la Ilustración: las nociones de ciudadano, soberanía popular y división de poderes del Estado, ideales de libertad e igualdad.**
- › Definen con sus propias palabras los principales postulados generales de la Ilustración.
 - › Infieren por qué el pensamiento ilustrado cuestionó el derecho divino de los reyes y el orden estamental del medievo.
 - › Dan ejemplos del desarrollo de la ciencia y la filosofía durante la Ilustración.
 - › Explican relaciones entre el racionalismo de la Ilustración y la paulatina secularización de la vida política, social y cultural.
 - › Dan ejemplos de proyecciones de la Ilustración en la experiencia política, económica y social contemporánea.

AE 04

Comprender que la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano.

- › Definen con sus propias palabras los principios del ideario republicano, tales como la noción de ciudadanía y participación, división y equilibrio de poderes, soberanía popular, libertad e igualdad, entre otros.
- › Identifican los principios del ideario republicano en la Declaración de Independencia de Estados Unidos y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.
- › Confrontan los principios del ideario republicano con el orden social y político bajo las monarquías absolutas del Antiguo Régimen.
- › Identifican la importancia de la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa para las ideas republicanas en el mundo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 05

Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, las personas que intervinieron en su desarrollo, los hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.

- › Seleccionan fuentes según pertinencia y tipo, para extraer y resumir información sobre la Revolución Francesa.
- › Ordenan temporalmente etapas, hechos relevantes y consecuencias inmediatas de la Revolución Francesa.
- › Seleccionan personajes históricos de la Revolución Francesa de su interés e indagan por qué actuaron de la forma en que lo hicieron, considerando sus motivaciones.
- › Evalúan el uso de la violencia y la muerte de miles de personas en la época del terror de la Revolución Francesa.
- › Evalúan el contraste que se produce entre la proclamación de los derechos del hombre y el ciudadano y las violaciones a dichos derechos durante la Revolución Francesa.
- › Establecen relaciones entre el desarrollo de la Revolución Francesa y el proceso de secularización de la sociedad.
- › Utilizan recursos diversos para comunicar resultados de investigación.

AE 06

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- › selección de información en distintas fuentes
- › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- › elaboración de bibliografía
- › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos.

- › Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre características del Estado moderno y su conformación.
- › Resumen información de las fuentes seleccionadas.
- › Infieren, a partir de información seleccionada, elementos de continuidad y cambio entre el Estado moderno y el Antiguo Régimen.
- › Elaboran una bibliografía de las fuentes utilizadas.
- › Utilizan diversos recursos gráficos (mapas, imágenes, dibujos) para exponer el tema indagado.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 07

Evaluar la influencia del legado político del mundo moderno, reconociendo sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y los derechos humanos.

- › Dan argumentos sobre la importancia del ejercicio de los derechos ciudadanos y la participación para la vida en democracia y el resguardo de los derechos humanos.
- › Dan argumentos sobre la importancia de la división y el equilibrio de poderes del Estado en la organización democrática.
- › Relacionan el legado político del republicanismo con la actual valoración del derecho a disentir y los derechos de las minorías.
- › Evalúan las relaciones entre las ideas de la Ilustración y su concreción en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- › Identifican elementos comunes entre la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Valorar el principio de igualdad de derechos de las personas

- › Dan ejemplos de expresiones del principio de igualdad entre las personas en la sociedad actual.
- › Explican, con ejemplos, qué significa que la persona tenga derechos inalienables.
- › Explican cómo la igualdad de derechos está sustentada en las diferencias individuales.
- › Explican por qué todas las personas deben ser iguales ante la ley.

Reconocer principios éticos de la democracia

- › Explican la importancia de los valores de igualdad, libertad y solidaridad.
- › Evalúan críticamente la violación de esos derechos durante la Revolución Francesa respecto de la democracia.
- › Dan ejemplos de actitudes éticas en el ejercicio de la democracia.
- › Establecen relaciones entre justicia y democracia.

Orientaciones didácticas para la unidad

En esta unidad es importante que el docente refuerce conceptos económicos, políticos y culturales que pueden representar un mayor grado de dificultad para los estudiantes, como Estado moderno, derecho divino, absolutismo, mercantilismo, equilibrio de poderes, soberanía popular y secularización, con el fin de asegurar una buena comprensión del período.

El profesor debe ayudar a los alumnos a reconocer los elementos presentes en la actualidad que tienen su

origen en este período, como ideales republicanos, participación de los ciudadanos, equilibrio de poderes, libertad religiosa, etc.

Se sugiere apoyar la investigación de los estudiantes para el desarrollo progresivo de las habilidades de investigación y permitir la elección de temas de su interés que evidencien un mayor uso de fuentes de distinta naturaleza.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del Estado moderno, incluyendo:

- › emergencia de monarquías unificadoras
- › centralización del poder político y sometimiento de la nobleza
- › tecnificación de la administración
- › creación de ejércitos regulares
- › soberanía de derecho divino
- › actores relevantes tales como Luis XIV, Federico el Grande.

1

A partir de información de enciclopedias, construyen una línea de tiempo de la Edad Moderna en la que localizan el período de predominancia de las monarquías unificadoras y las monarquías absolutas.

Incorporan a la línea de tiempo una caracterización de los rasgos principales de ambas formas de gobierno.

2

Comparan las características de la monarquía unificadora y la monarquía absoluta, señalando elementos de continuidad y cambio al interior de la Edad Moderna.

3

Cada estudiante elige un monarca de este período, investiga sobre su vida y gobierno y escribe una entrevista al personaje.

❶ **Observaciones al docente:** Para elaborar líneas de tiempo y esquemas conceptuales, se puede recurrir a la siguiente página web:
www.fmmeduacion.com.ar/Recursos/Esquemas/Oesquemas.htm

En el sitio www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes.htm se encuentra un extenso material con biografía de personajes históricos.

Es importante enfatizar que existen diversas denominaciones para el proceso de centralización del Estado moderno, entre las cuales están monarquía centralizadora, monarquía autoritaria y monarquía nacional.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar el principio de igualdad de derechos de las personas. Es importante que el docente remarque las diferencias entre la vida de las personas en un contexto absolutista y la vida en democracia, cuyo fundamento es la igualdad de derechos de las personas.

AE 02

Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales

1

A partir de una selección de fuentes, los estudiantes definen mercantilismo con sus palabras.

2

Destacan con distintos colores frases relacionadas con los conceptos de “balanza comercial favorable” y “monopolio comercial” en las nueve reglas del mercantilismo de Von Hornick. Luego comparan el sistema mercantilista con el sistema económico en el que Chile se inserta actualmente, en relación con los dos conceptos destacados.

3

Relacionan las reglas del mercantilismo con la monarquía absoluta a partir de las preguntas: ¿Qué aspectos del mercantilismo podrían facilitar el fortalecimiento de una monarquía absoluta? ¿Cómo afecta a la monarquía la acumulación de capitales en manos privadas?

- ❶ **Observaciones al docente:** Para señalar las reglas mercantilistas de Von Hornick, se puede recurrir al documento www.eleutheria.ufm.edu/Articulos/PDF/080921_NeoliberalismocontraelMercantilismo_MJLeal_BZarco.pdf.

La relación entre las instituciones financieras con las monarquías absolutas se ilustra con claridad en el documento http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/Cecim/ARTREVISTAS/Cem/ocr_CEM32_herrera_almagro.pdf, en las páginas 233 y 234.

AE 03

Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo:

- › **secularización de la vida social y cultural, y razón separada de la fe**
- › **cuestionamientos a instituciones y prácticas**
- › **ideas políticas surgidas en la Ilustración: las nociones de ciudadano, soberanía popular y división de poderes del Estado, ideales de libertad e igualdad.**

1

Investigan, en el texto de estudio y en fuentes dadas por el docente, las principales características de la Ilustración. Reflexionan, guiados por el docente, sobre las características más representativas de este movimiento. Luego elaboran mapas conceptuales de la Ilustración.

2

Investigan en diarios y revistas, buscando la presencia de las ideas de la Ilustración en nuestros días (ej.: importancia del pensamiento racional separado de la fe, separación de los poderes públicos, defensa de los derechos de las personas, ideales de libertad e igualdad, etc.).

- ❶ **Observaciones al docente:**

Material de apoyo en sitios web:

En www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm se encuentra una guía para la realización de mapas conceptuales.

El sitio www.artehistoria.jcyl.es ofrece contenidos e imágenes de historia universal.

Sitios con contenidos sobre la Ilustración:

www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Ilustracion.htm

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/ilustra.htm>

En relación con los OFT: estas actividades permiten valorar algunos postulados de la Ilustración para la configuración de la sociedad moderna. Es fundamental establecer relaciones entre el concepto de persona de la Ilustración y el orden social moderno, e identificar algunas proyecciones en el presente de la importancia asignada al conocimiento y a la educación en la Ilustración.

AE 04

Comprender que la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano.

1

Caracterizan los antecedentes de las revoluciones norteamericana y francesa a partir de imágenes de sátiras políticas de la época, que evidencian los conflictos existentes en Francia durante el absolutismo y en las colonias norteamericanas bajo la Corona británica. Luego responden las siguientes preguntas:

- › ¿Qué características del Antiguo Régimen impedían la solución de los problemas que se muestran en las imágenes?
- › ¿Qué grupo social protagoniza estas revoluciones?

2

Reflexionan junto al docente acerca de por qué la burguesía consideró necesaria una revolución para solucionar los problemas de la sociedad.

3

Revisan el conjunto de violaciones a los derechos de las personas que se produjeron durante la Revolución Francesa (libertad, igualdad y fraternidad).

R 4

Destacan o subrayan con distintos colores frases o palabras en extractos de la Declaración de Independencia de Estados Unidos y de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, según correspondan a los siguientes aspectos del ideario republicano:

- › ciudadanía y participación
- › división y equilibrio de poderes
- › soberanía popular, libertad e igualdad.

Finalmente, definen algunas de las palabras destacadas, señalando su importancia para las ideas republicanas en la actualidad. (**Idioma Extranjero: Inglés**)

AE 05

Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, las personas que intervinieron en su desarrollo, los hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.

AE 06

Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:

- › selección de información en distintas fuentes
- › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes
- › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada
- › elaboración de bibliografía
- › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos.

AE 07

Evaluar la influencia del legado político del mundo moderno, reconociendo sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y los derechos humanos.

1
Investigan sobre la Revolución Francesa, valiéndose de distintas fuentes y del libro de texto, y redactan un comunicado de prensa sobre acontecimientos de la Revolución Francesa como si este fuera a publicarse en un diario de la época. Este comunicado debe incluir:

- › frases de la Declaración de Independencia de Estados Unidos y de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, y las ideas de la Ilustración que las preceden
- › situaciones de violación de esos derechos durante la Revolución Francesa
- › figuras importantes del proceso revolucionario
- › manifestaciones del contraste entre las ideas republicanas y el orden social y político bajo las monarquías absolutas
- › bibliografía

2
Fundamentan una opinión relativa a la vigencia de los ideales republicanos en el sistema político de Chile actual (mediante la lectura y análisis de la Constitución), utilizando los conceptos de derechos humanos y ciudadanos, división y equilibrio de poderes, derecho a disenter y derechos de las minorías. Redactan su opinión en el cuaderno.

3
A partir de la Declaración de Independencia de Estados Unidos y de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, analizan la vigencia de estos derechos hoy, tanto en Chile como en el mundo.

4
Divididos en grupos, cada uno investiga los rasgos más importantes de la vida de personajes representativos de la Revolución Francesa. Elaboran una presentación para el curso sobre el personaje. Esta actividad puede asimismo culminar con una teatralización de los protagonistas de la Revolución Francesa.

❗ **Observaciones al docente:** Para evidenciar los ideales republicanos en nuestro sistema político, se sugiere recurrir a algunos de los siguientes artículos de la Constitución Política de la República: Capítulo 1, artículos 1, 3 al 7; y artículos 19 al 23.

En el sitio www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes.htm, se encuentra un extenso material con biografía de personajes históricos.

En relación con los OFT: el estudio de este período permite a los estudiantes valorar el principio de igualdad de derechos de las personas y reconocer principios éticos de la democracia, incluyendo el debido proceso y la libertad de asociación y de expresión, entre otros.

Para ello, se debe tener en consideración que los estudiantes puedan:

- › dar ejemplos de expresiones del principio de igualdad entre las personas en la sociedad actual
- › explicar, con ejemplos, qué significa que la persona tenga derechos inalienables

- › explicar cómo la igualdad de derechos está sustentada en las diferencias individuales
- › explicar por qué todas las personas deben ser iguales ante la ley
- › explicar la importancia de los valores de igualdad, libertad y solidaridad
- › evaluar críticamente la violación de esos derechos durante la Revolución Francesa
- › dar ejemplos de actitudes éticas en el ejercicio de la democracia
- › establecer relaciones entre justicia y democracia.

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Comprender que la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Definen con sus propias palabras los principios del ideario republicano, tales como la noción de ciudadanía y participación, división y equilibrio de poderes, soberanía popular, libertad e igualdad.
- › Identifican los principios del ideario republicano en la Declaración de Independencia de Estados Unidos y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.
- › Confrontan los principios del ideario republicano con el orden social y político bajo las monarquías absolutas del Antiguo Régimen.
- › Identifican la importancia de la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa para las ideas republicanas en el mundo.

AE 05

Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, las personas que intervinieron en su desarrollo, los hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Seleccionan fuentes según pertinencia y tipo, para extraer y resumir información sobre la Revolución Francesa.
- › Ordenan temporalmente etapas, hechos relevantes y consecuencias inmediatas de la Revolución Francesa.
- › Seleccionan personajes históricos de la Revolución Francesa de su interés e indagan por qué actuaron de la forma en que lo hicieron, considerando sus motivaciones.
- › Evalúan el uso de la violencia y la muerte de miles de personas en la época del terror de la Revolución Francesa.
- › Establecen relaciones entre el desarrollo de la Revolución Francesa y el proceso de secularización de la sociedad.
- › Utilizan recursos diversos para comunicar resultados de investigación.

ACTIVIDAD

Organizados en grupos, los estudiantes realizan una investigación en biblioteca sobre los siguientes aspectos de la Revolución Francesa:

- › concepto y fundamentos del Antiguo Régimen
- › situación social del campesinado y la burguesía
- › influencia de Estados Unidos y los aspectos del ideario republicano
- › principios revolucionarios e hitos de la revolución que socavan los fundamentos del Antiguo Régimen
- › consecuencias

Elaboran un informe escrito, incluyendo una opinión sobre las circunstancias que ellos consideran gravitantes en el origen de la Revolución Francesa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › Utilizan adecuadamente la bibliografía disponible.
- › Caracterizan los principales antecedentes de la Revolución Francesa.
- › Identifican el reconocimiento de los derechos de las personas como una de las principales consecuencias de la Revolución Francesa.
- › Explican por qué los tres valores característicos de la Revolución Francesa son libertad, igualdad y fraternidad.
- › Construyen una opinión fundamentada de la Revolución Francesa, aplicando sus conocimientos sobre el Absolutismo y el Antiguo Régimen.
- › La redacción y presentación del escrito son apropiadas.
- › Trabajan participativamente.

Unidad 4

El siglo del liberalismo: Revolución Industrial y burguesía (siglo XIX)

PROPÓSITO

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las principales características y consecuencias de la Revolución Industrial, y que caractericen los principales procesos que consolidan el poder de la burguesía durante el siglo XIX.

En este sentido, se pretende que identifiquen consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial y que, apoyándose en diversas fuentes de información, caractericen algunas de sus proyecciones en la actualidad, tanto en el desarrollo tecnológico como en el impacto sobre el entorno geográfico. Asimismo, interesa que reconozcan los procesos políticos, sociales y económicos que configuran la sociedad europea del siglo XIX, y que reflexionen en torno a las tensiones sociales de fines del siglo XIX, la emergencia de la “cuestión social” y los diagnósticos y propuestas de solución de diversas corrientes de pensamiento. Junto a ello, cabe resaltar el rol que cumplieron personas en distintos ámbitos en el transcurso del siglo, como Napoleón, Garibaldi, Von Bismarck, Pío IX, León XIII, Víctor Hugo, Tolstói, Beethoven y Wagner, entre otros.

Para el tratamiento de estos temas, el docente debe incentivar a los estudiantes a que utilicen diversas fuentes de información (incluidas la música, la literatura y las artes) para ilustrar y dimensionar los fenómenos estudiados, y que formulen juicios fundados. También es importante que los estudiantes establezcan constantes vínculos con el presente; esta orientación didáctica es particularmente pertinente en el tratamiento de esta unidad, en la que se estudian fenómenos y procesos que siguen vigentes en la sociedad contemporánea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Economía y sociedad europea anterior a la Revolución Industrial, organización de los Estados modernos, ideario político y económico del mundo moderno: soberanía popular, igualdad y libertad.

PALABRAS CLAVE

Burguesía, Revolución Industrial, “cuestión social”, liberalismo, socialismo, mecanización, crecimiento económico, progreso.

CONTENIDOS

- › Principales rasgos y consecuencias de la Revolución Industrial: crecimiento económico, formas de producción, acumulación de capitales, surgimiento del proletariado.
- › Proyecciones actuales de la Revolución Industrial: transformaciones demográficas, urbanización, impacto medioambiental, desarrollo sustentable, desarrollo económico y cambios acelerados en el espacio geográfico.
- › Procesos políticos y económicos característicos del período liberal: revoluciones democráticas, liberalismo económico, sentimiento nacionalista, fundación de nuevos Estados, idea de progreso.
- › “Cuestión social” y cuestionamiento al modelo capitalista: precarias condiciones de vida de los sectores populares, progresiva democratización cultural, ideas del liberalismo, el socialismo, el marxismo, el anarquismo y el socialcristianismo.

HABILIDADES

- › Obtención de información en una variedad de fuentes dadas (visuales, materiales y escritas)
- › Ubicación en el espacio y el tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo.
- › Análisis, explicación y argumentación de opiniones sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.

ACTITUDES

- › Valoración del entorno natural, su equilibrio y sus recursos, en confrontación con una visión de dominación absoluta de la naturaleza.
- › Valoración de derechos sociales y laborales como resultado de progresivas conquistas y reconocimientos durante el siglo estudiado.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características:

- › **mecanización de los procesos productivos**
- › **producción a gran escala**
- › **nuevas condiciones laborales**
- › **transformaciones urbanas**
- › **contaminación ambiental.**

- › Explican la relación entre la migración campo-ciudad, la disminución de la mortalidad y el aumento de la natalidad, y las transformaciones urbanas de la Revolución Industrial.
- › Dan ejemplos de la situación de la mujer obrera durante la Revolución Industrial.
- › Dan ejemplos de cómo la mecanización y la producción a gran escala se vinculan con el cambio en los modos de producción agrícola de la Revolución Industrial.
- › Explican de qué manera innovaciones tecnológicas como la máquina a vapor se relacionan con el desarrollo de la Revolución Industrial y con la contaminación ambiental que le sigue.
- › Explican de qué manera la Revolución Industrial incidió en el crecimiento económico y en el desarrollo de las ciudades.
- › Ilustran con distintos medios los rasgos principales de la Revolución Industrial, tales como mecanización, producción en masa y condiciones laborales.

AE 02

Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona con las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX e influye en ellas, considerando:

- › **internacionalización de la economía**
- › **desarrollo económico**
- › **consolidación de la burguesía**
- › **surgimiento del proletariado industrial**
- › **conflictos entre clases**
- › **“cuestión social”.**

- › Explican cómo la Revolución Industrial incidió en la internacionalización de la economía.
- › Describen la transformación de la estructura social producida por la Revolución Industrial, haciendo alusión al surgimiento del proletariado y a la consolidación de la burguesía.
- › Definen, a través de la indagación en fuentes históricas y actuales, la “cuestión social”, aludiendo a las precarias condiciones de vida y laborales de los sectores populares urbanos.
- › Dan ejemplos de las nuevas oportunidades que la Revolución Industrial ofrece a las personas y de los nuevos conflictos sociales que surgen en el siglo XIX.
- › Identifican antecedentes del mundo contemporáneo en los cambios sociales, tecnológicos y geográficos derivados de la Revolución Industrial.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo:

- › **surgimiento de nuevos Estados nacionales**
- › **nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal**
- › **el nuevo mapa político de Europa.**

- › Ilustran con recursos gráficos la difusión continental de los principales movimientos revolucionarios del siglo XIX (ej.: los de 1830 y 1848).
- › Explican por qué las revoluciones liberales del siglo XIX son manifestaciones del conflicto entre el Antiguo Régimen y el ideario liberal.
- › Analizan el sentimiento nacionalista que acompaña a las revoluciones liberales, haciendo referencia a la necesidad de generar un sentido de pertenencia a la comunidad política y a los símbolos nacionales.
- › Reconocen cómo la idea de organizarse políticamente a través de una Constitución se difundió en el mundo occidental durante este período.
- › Explican las principales características de la unificación alemana e italiana, aludiendo al concepto de soberanía nacional.
- › Localizan en mapas políticos los nuevos Estados nacionales que surgen de las revoluciones liberales del siglo XIX (ej.: Bélgica, Italia, Alemania).

AE 04

Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la “cuestión social”, incluyendo:

- › **la visión de mundo imperante: idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el constitucionalismo y el individualismo**
- › **formas políticas imperantes en el período: democracias liberales y parlamentarismo**
- › **nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX**

- › Caracterizan los elementos centrales de la visión de mundo liberal, tales como la idea de progreso indefinido, el sentido del orden, el constitucionalismo, y el individualismo, entre otras.
- › Dan ejemplos de cómo la burguesía se transformó en el sector social que condujo las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX (ej.: revoluciones liberales, liberalismo económico y expansión capitalista).
- › Reconocen el parlamentarismo y la democracia liberal como formas de organización política que impulsaron el liberalismo durante el siglo XIX.
- › Inferen por qué se generan nuevas corrientes políticas a partir de la “cuestión social”, reconociendo sus principales demandas.
- › Contrastan las posiciones del liberalismo, socialismo, anarquismo y social cristianismo, entre otros, frente a la “cuestión social”.
- › Contrastan el optimismo ante el futuro y las críticas a la sociedad y la cultura de la época.
- › Explican la tensión que se produce entre las revoluciones liberales y las demandas de igualdad social.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 05

Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo:

- › **cambios acelerados en el espacio geográfico, tales como la revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias**
 - › **revolución de las comunicaciones**
 - › **paulatina democratización cultural.**
- › Describen, apoyándose en mapas temáticos e información demográfica, las transformaciones en la ocupación del espacio como consecuencia de la Revolución Industrial, aludiendo a la revolución demográfica, las oleadas migratorias, la acelerada urbanización y la explotación productiva de nuevas regiones.
 - › Señalan diferencias entre la noción de “progreso” de la Revolución Industrial con el actual concepto de “desarrollo sustentable”, considerando la preocupación por el crecimiento económico, la equidad y la sustentabilidad ambiental.
 - › Dan ejemplos de la paulatina democratización cultural a fines del siglo XIX, considerando procesos como los avances de la alfabetización, la masificación de la prensa o el desarrollo de organizaciones obreras.

AE 06

Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.

- › Obtienen y comunican información sobre las proyecciones ambientales de la Revolución Industrial en el mundo utilizando mapas y gráficos.
- › Reconocen en su entorno manifestaciones del desarrollo científico-tecnológico y económico producido tras la Revolución Industrial, considerando formas de producción, las comunicaciones y el transporte.
- › Relacionan las diferencias entre regiones desarrolladas y subdesarrolladas en la actualidad con la forma en que se han incorporado al proceso de Revolución Industrial.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Valorar la protección del entorno natural y sus recursos

- › Explican cómo se produce el crecimiento económico y qué implicancias tiene en la Europa del siglo XIX.
- › Comprenden la relación entre la democracia política y la economía de mercado.
- › Explican razones que justifican la necesidad de contar con una regulación medioambiental.
- › Explican el aporte que otorgan las energías renovables a la sustentabilidad del medioambiente.

Valorar el reconocimiento de derechos laborales en la época contemporánea

- › Analizan las relaciones entre la economía de mercado y crecimiento económico con otros aspectos relevantes, como el medioambiente y los derechos de los trabajadores.
- › Dan ejemplos de conquistas laborales y reconocimiento de derechos en el siglo XX.
- › Expresan argumentos respecto de la importancia de proteger los derechos de los trabajadores.

Orientaciones didácticas para la unidad

Esta unidad presenta múltiples conocimientos que se relacionan con el presente, por lo que permite a los estudiantes aprender conceptos que pueden identificar con facilidad en la actualidad.

Se recomienda el uso de fuentes audiovisuales y el análisis de fuentes literarias que den cuenta del período estudiado y que permitan una mayor cercanía con este.

Al tratar la Revolución Industrial, es valioso que los estudiantes rescaten las distintas proyecciones de esta

etapa en la vida moderna, lo que pueden evidenciar en elementos de uso cotidiano, y los beneficios que trae a la sociedad en su conjunto.

Al estudiar las transformaciones sociales y culturales de fines del siglo XIX, es importante que los estudiantes se familiaricen y se ejerciten en el manejo de datos estadísticos y gráficos, y así progresar en las habilidades de análisis y obtención de información.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características:

- › **mecanización de los procesos productivos**
- › **producción a gran escala**
- › **nuevas condiciones laborales**
- › **transformaciones urbanas**
- › **contaminación ambiental.**

1

Indagan, en el texto o en otras fuentes de información, las características de las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica y, luego de una lluvia de ideas, establecen su influencia en la Revolución Industrial.

2

Construyen un mapa conceptual que incluya los siguientes conceptos o nodos:

- › Revolución Industrial
- › crecimiento económico
- › migración campo-ciudad
- › disminución de la mortalidad
- › aumento de la natalidad
- › mecanización
- › producción agrícola
- › innovación tecnológica
- › producción en masa
- › condiciones laborales
- › rol de la mujer

3

Investigan acerca de un adelanto tecnológico del siglo XIX y su inserción en Chile. Redactan los resultados en un cuadro o en un texto descriptivo.

4

Redactan un párrafo breve, basado en diversas fuentes, con su opinión sobre la importancia de la Revolución Industrial en el mundo contemporáneo.

❗ **Observaciones al docente:** En el sitio www.claseshistoria.com se encuentra material escrito, imágenes y presentaciones en power point sobre este contenido. Además, se presenta una guía para la elaboración de mapas conceptuales.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar el reconocimiento de derechos laborales en la Época Contemporánea. Es importante que durante el desarrollo de las actividades, el docente oriente la discusión en función de resaltar las precarias condiciones de vida de los trabajadores durante la Revolución Industrial y establezca comparaciones con la situación actual.

AE 02

Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona con las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX e influye en ellas, considerando:

- › internacionalización de la economía
- › desarrollo económico
- › consolidación de la burguesía
- › surgimiento del proletariado industrial
- › conflictos entre clases
- › “cuestión social”.

1

Investigan sobre el crecimiento económico mundial durante los últimos siglos y desarrollan, apoyados por el docente, un gráfico que facilite la comprensión de ese crecimiento, considerando los siglos anteriores a la Revolución Industrial.

2

Escriben un documento referente a los beneficios del desarrollo tecnológico y los problemas (ambientales, sociales, políticos) que imaginan que este desarrollo no controlado podría tener. Para referirse a los problemas y beneficios, deben mencionar casos concretos en que un desarrollo exacerbado ha generado problemas ambientales, económicos, sociales y/o políticos.

❗ **Observaciones al docente:** Para descargar material complementario, se recomienda visitar los siguientes sitios web:

www.profesorenlinea.cl

www.claseshistoria.com

www.historiauniversal.com

También es muy completa la información del Instituto de Tecnologías Educativas de España:

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/historia/rev_industrial/index.htm

En relación con los OFT: estas actividades presentan una oportunidad para profundizar en la valoración de la protección del entorno natural y sus recursos. Para ello, es importante explicar cómo se produce el crecimiento económico y qué implicancias tiene en la Europa del siglo XIX. Así, podrán explicar las razones que justifican la necesidad de contar con una regulación medioambiental y el aporte que realizan las energías renovables para la sustentabilidad del medioambiente.

AE 03

Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo:

- › surgimiento de nuevos Estados nacionales
- › nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal
- › el nuevo mapa político de Europa.

1

Leen fuentes dadas sobre la unificación italiana y alemana. Luego las complementan con fuentes propias y elaboran un cuadro comparativo de ambos procesos, incluyendo los criterios de:

- › ideas del liberalismo que fundamentan los procesos
- › actores relevantes y hechos más importantes
- › consecuencias directas en el mapa europeo

2

Investigan las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX en el texto de estudio y otras fuentes (documento, mapas, imágenes, etc.). Elaboran un mapa conceptual donde se sintetizan estos procesos.

3

El docente guía una puesta en común del trabajo, a través de las siguientes preguntas:

- › ¿Qué relación existe entre las revoluciones liberales y el nacionalismo?
- › ¿Cómo era la mentalidad de los sectores dirigentes en esta época?
- › ¿Qué efectos tuvieron las revoluciones liberales en la división territorial de Europa?

❗ **Observaciones al docente:** En el sitio www.claseshistoria.com se encuentra material escrito, imágenes y presentaciones en power point sobre este contenido, y una guía para la elaboración de mapas conceptuales.

También puede consultarse los siguientes sitios web, para descargar material complementario:

www.profesorenlinea.cl

www.historiauniversal.com

En relación con los OFT: es importante que se comprenda adecuadamente que tanto el nacionalismo como el liberalismo serán ideologías presentes no solo durante el siglo XIX, sino vigentes hasta la actualidad. En ese sentido, se recomienda centrar la discusión en los elementos de continuidad y cambio para que los estudiantes relacionen el proceso de revoluciones liberales con el presente.

AE 04

Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la “cuestión social”, incluyendo:

- › **la visión de mundo imperante: idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el constitucionalismo y el individualismo**
- › **formas políticas imperantes en el período: democracias liberales y parlamentarismo**
- › **nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX.**

1

Consultan el texto y otras fuentes y luego elaboran un vocabulario histórico con los siguientes conceptos: burguesía, liberalismo, progreso indefinido, control sobre la naturaleza, el sentido del orden, soberanía nacional, pragmatismo e individualismo.

2

Tras la lectura y el análisis de fuentes escritas y fuentes visuales dadas:

- › analizan los efectos positivos y negativos de la Revolución Industrial en Europa y en Chile
- › comparan las situaciones de Europa y de Chile bajo criterios como vivienda, alimentación, salud, higiene, jornada laboral, condiciones de trabajo y seguridad social
- › comparan países con desarrollo industrial y sin desarrollo industrial, de manera de comprender la importancia del crecimiento económico para el desarrollo de la sociedad

Finalmente, escriben un texto, contrastando la idea de progreso y optimismo en el futuro con la “cuestión social” y la desigualdad en el desarrollo.

3

Organizados en grupos, eligen alguna corriente de pensamiento del período, como:

- › socialismo
- › anarquismo
- › socialcristianismo

Investigan y leen fuentes dadas sobre la corriente elegida y resumen las principales ideas en su cuaderno. Finalmente, ponen en común sus conclusiones, destacando similitudes y diferencias.

4

Leen sobre el parlamentarismo en el libro de texto y otras fuentes. Luego contestan la pregunta: ¿Cómo responde el parlamentarismo a las ideas de soberanía nacional y libertad individual?

❗ **Observaciones al docente:** Se recomienda reforzar esta actividad mediante la utilización del texto escolar. Además, la actividad N° 2 está coordinada con el Mapa de Progreso de “Democracia y Desarrollo”, por lo que puede valerse de este texto para analizar el aprendizaje del alumno.

Para el tema del movimiento obrero en España, se sugiere ver un video en www.artehistoria.com

En relación con los OFT: estas actividades permiten valorar el reconocimiento de derechos laborales en la Época Contemporánea. El docente puede orientar sobre las fuentes para que los alumnos sean capaces de analizar las relaciones entre la economía de mercado y crecimiento económico y otros aspectos relevantes, como el medioambiente y los derechos de los trabajadores; dar ejemplos de conquistas laborales y reconocimiento de derechos en el siglo XX, y expresar argumentos respecto de la importancia de proteger los derechos de los trabajadores.

AE 05

Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo:

- › cambios acelerados en el espacio geográfico, tales como la revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias
- › revolución de las comunicaciones
- › paulatina democratización cultural.

1

En grupos, contrastan mapas de la población europea antes y después de la Revolución Industrial, resaltando la rapidez y magnitud de los cambios demográficos y cómo se reflejan.

2

En grupos, confeccionan un periódico ambientado a fines del siglo XIX, relacionado con los cambios experimentados en la sociedad y la vida cultural (avances de la alfabetización, masificación de la prensa, el desarrollo de organizaciones obreras, etc.). Debe incluir elementos como:

- › reportajes
- › columnas de opinión
- › entrevistas
- › una editorial
- › imágenes de la época

3

Escriben un ensayo que contemple la situación de la industria en la Época Moderna y la Contemporánea, comparando similitudes y diferencias. Organizan sus ideas por medio de un cuadro comparativo.

AE 06

Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.

R En grupos, eligen un objeto de la siguiente lista:

- › cámara fotográfica
- › utensilio cotidiano (lavadora, aspiradora, licuadora, tostadora, horno)
- › medio de transporte
- › medio de comunicación

Realizan una investigación que incluya los siguientes criterios asociados al objeto elegido:

- › necesidad que satisface
- › el problema tecnológico que resuelve
- › solución que otorga y cómo la otorga
- › qué modificaciones harían al objeto
- › evolución histórica del objeto en el último siglo

Exponen los resultados en público y reflexionan respecto del proceso de desarrollo tecnológico y las adaptaciones de la tecnología a las necesidades. El profesor menciona y explica el concepto de desarrollo sustentable. ([Educación Tecnológica](#))

! *Observaciones al docente:* Para averiguar las modificaciones del objeto en el último siglo, los alumnos pueden preguntar a padres y abuelos sobre esa herramienta.

Para fuentes sobre adelantos técnicos en utensilios, véase Temas de Historia para Séptimo y Octavo año, Programa Básica Rural, Ministerio de Educación, 1998.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar la protección del entorno natural y sus recursos. Para esto es necesario que se relacione el concepto de desarrollo sustentable con la importancia del aprendizaje propuesto. Es particularmente relevante reforzar el indicador sobre explicar el aporte que realizan las energías renovables a la sustentabilidad del medioambiente, en función del desarrollo tecnológico.

Ejemplo de Evaluación

AE 01

Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características:

- › mecanización de los procesos productivos
- › producción a gran escala
- › nuevas condiciones laborales
- › transformaciones urbanas
- › contaminación ambiental.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Explican la relación entre la migración campo-ciudad, la disminución de la mortalidad y el aumento de la natalidad, y las transformaciones urbanas de la Revolución Industrial.
- › Dan ejemplos de cómo la mecanización y la producción a gran escala se vinculan con el cambio en los modos de producción agrícola de la Revolución Industrial.
- › Explican de qué manera innovaciones tecnológicas como la máquina a vapor se relacionan con el desarrollo de la Revolución Industrial y con la contaminación ambiental que le sigue.
- › Explican cómo incide la Revolución Industrial en el crecimiento económico y en el desarrollo de las ciudades.
- › Ilustran con distintos medios los rasgos principales de la Revolución Industrial, tales como mecanización, producción en masa y condiciones laborales.

ACTIVIDAD

Los alumnos responden por escrito las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cuáles fueron las principales innovaciones técnicas de la Revolución Industrial?
¿Qué campos afectaron?
- 2 Compare la situación del mundo europeo y americano antes y después de la Revolución Industrial en distintos aspectos: agricultura, industria, comercio, sociedad, ciudades, población.
- 3 Explique en qué radicó la importancia del ferrocarril durante la Revolución Industrial y efectúe una comparación con su utilización actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- 1 Menciona y explica adecuadamente la utilización de algunas innovaciones técnicas, tales como la máquina a vapor y los beneficios que acarreo en la producción.
- 2 Establece comparaciones entre la situación en Europa y América antes y después de la Revolución Industrial, según los siguientes criterios:
 - › industrialización de la economía
 - › comercio a gran escala
 - › urbanización de la sociedad
 - › cambios demográficos
 - › situación del proletariado.
- 3 Explica adecuadamente la importancia del ferrocarril como medio de transporte de productos y de personas, y como medio de conexión del territorio.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ARIÈS, PHILLIPE, DUBY, GEORGE. (1994). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- ARTOLA, M. Y PÉREZ LEDESMA, M. (2005). *Contemporánea. La Historia desde 1776*. Madrid: Alianza.
- BARUDIO, G. (1983). *La época del absolutismo y la ilustración (1648-1799)*. Madrid: S. XXI.
- BARZUN, JACQUES. (2002). *Del amanecer a la decadencia: 500 años de vida cultural en Occidente*. España: Taurus.
- BENEJAM, PILAR Y PAGÉS JOAN. (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori - I.C.E.
- BOBBIO, NORBERTO. (1997). *Diccionario de política*. México: S. XXI.
- BURKE, PETER. (2005). *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*. Madrid: Crítica.
- BURKE, PETER. (1999). *El Renacimiento*. Madrid: Crítica.
- BURCKHARDT, JACOB. (1984). *La cultura del Renacimiento en Italia*. México: Porrúa.
- DE SETA, CESARE. (2002). *La ciudad europea del siglo XV al XX*. Madrid: Istmo.
- DOMÍNGUEZ, ANTONIO (1997). *Historia Universal. Edad Moderna*. Barcelona: Vicens Vives.
- FAGAN, BRIAN. (2008). *La pequeña edad del hielo. Cómo el clima afectó a la historia europea 1300-1850*. Barcelona: Gedisa.
- FERNÁNDEZ, M. VICTORIA. (2007). *Geografía y territorios en transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza*. Buenos Aires: Noveduc.
- FURET, FRANÇOIS Y OTROS. (1997). *El hombre romántico*. Madrid: Alianza editorial.
- FURET, FRANÇOIS. (1980). *Pensar la Revolución Francesa*. Barcelona: Petrel.
- GARIN, E. Y OTROS. (1990). *El hombre del renacimiento*. Madrid: Alianza.
- GELLNER, ERNST. (2008). *Naciones y nacionalismo*. Madrid: Alianza.
- GOMBRICH, ERNST. (2005). *Breve historia del mundo*. Madrid: Península.
- GOUBERT, PIERRE. (1975). *El Antiguo Régimen*. Madrid: Siglo XXI.
- HAMPSON, NORMAN. (1974). *Historia social de la Revolución francesa*. Madrid: Alianza.
- HINRICHS, ERNST. (2001). *Introducción a la historia de la Edad Moderna*. Madrid: Akal.
- HOBSBAWM, ERIC. (1998). *La era de la Revolución. 1789-1848*. Barcelona: Crítica.
- HOBSBAWM, ERIC. (1998). *La era del Capital 1848-1875*. Barcelona: Crítica.
- HOBSBAWM, ERIC. (1998). *La era del Imperio 1875-1914*. Barcelona: Crítica.
- HOBSBAWM, E. (1991). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- HUIZINGA, JOHAN. (1978). *El otoño de la Edad Media*. Madrid: Alianza.
- IM HOF, ULRICH. (1993). *La Europa de la Ilustración*. Barcelona: Crítica.
- JONES, MARTIN D. W. (2003). *La contrarreforma. Religión y sociedad en Europa moderna*. Madrid: Akal.
- KAMEN, H. (1987). *La sociedad europea (1500-1700)*. Madrid: Alianza.
- KREBS, RICARDO. (1978). *La monarquía absoluta en Europa*. Santiago: Universitaria.
- KREBS, RICARDO. (2010). *Breve historia universal*. Santiago: Universitaria.
- LEFEBVRE, GEORGE. (1993). *La Revolución Francesa y el Imperio (1787-1815)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LUTZ, HEINRICH. (2009). *Reforma y Contrarreforma. Europa 1520-1648*. Madrid: Alianza.
- MOLAS RIBALTA, PEDRO. (1993). *Manual de historia moderna*. Madrid: Ariel.
- MORI, GIORGIO. (1983). *La revolución industrial*. Barcelona: Crítica.
- MUNCK, THOMAS. (2001). *Historia social de la Ilustración*. Barcelona: Crítica.
- MUÑIZ, OSVALDO ET AL. (2009). *Geography Education: Pan American Perspectives. A Volume in the International Geography Education Series*. The Gilbert M. Grosvenor Center for Geographic Education.
- REICHARDT, ROLF. (2002). *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- RICO, FRANCISCO. (1997). *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Madrid: Alianza.
- RODRÍGUEZ FRUTOS, JULIO (ed.). (1989). *Enseñar historia: Nuevas propuestas*. Barcelona: LAIA.
- SAITTA, ARMANDO. (1996). *Guía crítica de la historia moderna*. México: FCE.
- SANTARELLI, SILVIA ET AL. (2002). *Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en geografía. Propuestas de estudio en el espacio local*. Universidad Nacional del Sur.
- SKINNER, QUENTIN. (1986). *Los fundamentos del pensamiento político moderno*. México: FCE.
- SOBOUL, ALBERT Y OTROS. (1993). *El siglo de las luces*. España: AKAL.
- SOBOUL, ALBERT. (1983). *Comprender la Revolución Francesa*. Barcelona: Crítica.
- STOMBERG, ROLAND N. (1990). *Historia intelectual europea desde 1789*. Madrid: Debate.
- TENENTI, ALBERTO. (1985). *La formación del mundo moderno*. Barcelona: Crítica.
- TENENTI, ALBERTO. (2003). *La edad moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica.
- TOCQUEVILLE, ALEXIS. (2006). *El antiguo régimen y la revolución*. México: FCE.

TOULMIN, STEPHEN. (2001). *Cosmópolis. El Trasfondo de la Modernidad*. Barcelona: Península.

TREPAT, CRISTOFOL ET AL. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Graó.

VARIOS AUTORES. (2007). *Humanismo y renacimiento*. Madrid: Alianza.

VILLARES, RAMÓN, BAHAMONDE, ÁNGEL. (2001). *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Madrid: Taurus.

VOVELLE, M. Y OTROS. (1995). *El hombre de la ilustración*. Madrid: Alianza.

VOVELLE, MICHEL. (1981). *Introducción a la Revolución Francesa*. Barcelona: Crítica.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

AROSTEGUI, J. Y OTROS. *Historia del mundo contemporáneo*. Vicens Vives.

BENNASSAR, BARTOLOMÉ. *La Europa del Renacimiento*. Anaya.

BURKE, METER. (1993). *El Renacimiento*. Crítica.

CLARKE, PENNY. *Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo*. Panamericana.

CONAMA. *Educación Ambiental para la sustentabilidad, 2009*. www.conama.cl/educacionambiental/1142/article-28763.html

ESCUDERO, ANTONIO. *La revolución industrial*. Anaya.

FRANCE, ANATOLE. (1995). *Los dioses tienen sed*. Barcelona: Mondadori.

GEFEN, KAREN. *Marco Polo, viajero del Oriente*. La Vasija.

GOMBRICH, ERNST. H. (2000). *Breve historia del mundo*. Península.

GORE, AL. (2007). *Una verdad incómoda. La crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla*. Barcelona: Gedisa.

HODGE, SUSIE. *La Edad Media*. Altea.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2004). *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.

MAI, MANFRED. (2001). *Historia de Europa*. Península.

PHILLIPS, JOHN. *Leonardo da Vinci. El genio que definió el renacimiento*. Altea.

PLATT, RICHARD. *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*. Altea.

PUYOL, RAFAEL ET AL. (1995). *Geografía Humana*. Madrid: Cátedra.

SECCO ELLAURI, OSCAR. *Historia universal*. Bibliográfica Internacional.

TELLO, ANTONIO, PALACIO, JEAN-PIERRE, COMA-CROS, DANIEL. *Atlas básico de las religiones*. Parramón.

TWIST, CLINT. *Cristóbal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Dolmen.

USLAR PIETRI, ARTURO. *Américo Vespucio*. Los libros de El Nacional.

USLAR PIETRI, ARTURO. *Galileo Galilei*. Los libros de El Nacional.

USLAR PIETRI, ARTURO. *Marco Polo*. Los libros de El Nacional.

VALDEÓN, JULIO. *La baja Edad Media*. Anaya.

VARIOS AUTORES. *Atlas básico de política*. Parramón.

VARIOS AUTORES. *Atlas histórico*. SM.

VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*. Barsa Planeta.

VARIOS AUTORES. *Historia del arte*. Vicens Vives.

VARIOS AUTORES. (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid: ECIR – Universidad Complutense de Madrid.

VARIOS AUTORES. *Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVII) / La Europa del siglo XVI*. Vicens Vives.

ZARAGOZA, GONZALO. *Los grandes descubrimientos*. Anaya.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación, se detallan publicaciones que se puede encontrar en las Bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en cada establecimiento, organizadas por Unidad:

Unidad 1

BENNASSAR, BARTOLOMÉ. (2003). *La Europa del Renacimiento*. Madrid: Anaya.

CLARKE, PENNY. (2006). *Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo*. Bogotá: Panamericana.

HODGE, SUSIE. (2005). *La Edad Media*. Madrid: Altea.

VALDEÓN, JULIO. (1998). *La Alta Edad Media*. Madrid, Anaya.

PHILLIPS, JOHN. (2006). *Leonardo da Vinci. El genio que definió el Renacimiento*. Madrid: Altea.

SECCO ELLAURI, OSCAR. (1995). *Historia Universal*. Santiago: Bibliográfica Internacional.

USLAR PIETRI, ARTURO. (2005). *Galileo Galilei*. Caracas: Los libros de El Nacional.

USLAR PIETRI, ARTURO. (2003). *Marco Polo*. Caracas: Los libros de El Nacional.

VARIOS AUTORES. (2000). *Historia del arte*. Barcelona: Vicens Vives.

TELLO, ANTONIO, PALACIO, JEAN-PIERRE, COMA-CROS, DANIEL. (2005). *Atlas básico de las religiones*. Barcelona: Parramón.

VARIOS AUTORES. *Atlas histórico*. Madrid, Ediciones SM.

VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*. Kentucky, Barsa Planeta, 2003, 9ª ed.

VARIOS AUTORES. (2007). *Atlas básico de política*. Barcelona: Parramón.

Unidad 2

GEFEN, KAREN. (2003). *Marco Polo, viajero del Oriente*. México: La Vasija.

USLAR PIETRI, ARTURO. (2004). *Américo Vespucio*. Caracas: Los libros de El Nacional.

VARIOS AUTORES. *Los grandes descubrimientos (siglos XV-XVII) / La Europa del siglo XVI*. Barcelona: Vicens Vives, s.f.

ZARAGOZA, GONZALO. (1993). *Los grandes descubrimientos*. Madrid: Anaya.

TWIST, CLINT. (1996). *Cristóbal Colón, el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Santiago: Dolmen.

Unidad 3

AROSTEGUI, J. Y OTROS. (2008). *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Vicens Vives.

Unidad 4

ESCUDERO, ANTONIO. (2000). *La revolución industrial*. Madrid: Anaya.

PLATT, RICHARD. (2007). *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*. México: Altea.

SITIOS WEB

www.moderna1.ih.csic.es Mapas, imágenes e información sobre la Edad Moderna.

<http://mappinghistory.uoregon.edu> Colecciones de mapas históricos y otros.

<http://bdigital.ulpgc.es> Sitio de información sobre la Edad Moderna.

www.lib.utexas.edu/maps/historical/index.html Colecciones de mapas históricos.

www.es.catholic.net/conocetufe/876/3032/articulo.php?id=20812 y www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/05002.asp Relatos históricos de la Reforma.

www.profesorenlinea.cl/ Se encuentra un capítulo dedicado a la expansión europea, con mapas, fotografías y texto.

www.escueladigital.com.uy

www.historiadelnuevomundo.com Cuentan con antecedentes sobre el Tratado de Tordesillas.

www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/CartasdeColon.asp Se encuentra fuentes para conocer la reacción de Cristóbal Colón ante el Nuevo Mundo.

www.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/pcuartonivel.jsp?conten=autor Se presenta la biografía de Bartolomé de las Casas.

http://escolasticos.ufm.edu/index.php/Biograf%C3%ADa_Francisco_de_Vitoria Se presenta la biografía de Francisco de Vitoria.

www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/index.html Presenta aspectos del proceso de conquista.

www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Ilustracion.htm, www.portalplanetasedna.com.ar/ilustracion.htm y <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0314-01/ilustra.htm> Presentan información sobre la Ilustración europea y su impacto.

<http://local.es.eea.europa.eu/> AEMA. Agencia Europea de Medioambiente.

www.educaweb.com/esp/secciones/seccion.asp?sec=35 EDUCAWEB. En su apartado "Educación" ofrece secciones con contenidos de interés sobre el mundo educativo.

www.educoweb.com/ EDUCOWEB. Enlaces relacionados con temas educativos de distinto tipo.

www.educaguia.com/ EDUCAGUÍA. Informaciones y recursos educativos diversos.

www.edured2000.net/Default.asp EDURED. Comunidad virtual de recursos educativos en internet.

www.ecoportall.net/ ECOPORTAL. El directorio ecológico y natural. Proporciona información y documentación sobre problemáticas ambientales en el mundo.

www.un.org/esa/sustdev/index.html UNITED NATIONS, Department of Economic and Social Affairs, Division for Sustainable Development (2008).

FILMOGRAFÍA

1492 la conquista del paraíso, de Ridley Scott, 1992. Tema: Expansión europea.

Blanco y negro en color, de Jean Jacques Annoud, 1976. Tema: Colonialismo.

Danton, de Andrej Wadja, 1982. Tema: Revolución Francesa.

David Copperfield, de Simon Curtis, 1999. Tema: Burguesía.

El gatopardo, de Luchino Visconti, 1963. Tema: Nacionalismo.

El oficio de las armas, de Ermanno Olmi, 2000. Tema: Renacimiento.

El regreso de Martín Guerre, de Daniel Vigne, 1982. Tema: Renacimiento.

Juegos peligrosos (Ridicule), de Patrice Leconte, 1996. Tema: Sociedad Panorama siglo XVIII.

La agonía y el éxtasis, de Phil Spector, 1965. Tema: Renacimiento.

La joven de la perla, de Peter Webber, 2003. Tema: Sociedad del siglo XVII y mercantilismo.

La Marsellesa, de Jean Renoir, 1939. Tema: Revolución Francesa.

La noche de Varennes, de Ettore Scola, 1982. Tema: Revolución Francesa.

Leonardo, Lui, de Vittorio di Girolamo, 2008. Tema: Renacimiento.

Lutero, de Eric Hill, 2003. Tema: Reforma.

Madame Bovary, de Claude Chabrol, 1991. Tema: Burguesía.

Molière, de Laurent Tirard, 2007. Tema: Sociedad del siglo XVII.

Oliver Twist, de Roman Polanski, 2005. Tema: Revolución industrial.

Orgullo y prejuicio, de Joe Wright, 2005. Tema: Sociedad y burguesía.

Relaciones peligrosas, de Stephen Frears, 1988. Tema:
Sociedad y del panorama siglo XVIII.

Sensatez y sentimientos, de Ang Lee, 1995. Tema:
Sociedad y burguesía.

Senso, de Luchino Visconti, 1954. Tema: Sociedad y
panorama del siglo XIX.

Todas las mañanas del mundo, de Alain Corneau, 1991.
Tema: Sociedad del siglo XVII.

Un hombre para todas las estaciones, de Robert
Zimmermann, 1965.

Vatel, de Roland Joffé, 2000. Tema: Absolutismo y
sociedad del siglo XVII.

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

*Orientan sobre la
progresión típica de
los aprendizajes*

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos se pueden usar de manera flexible para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁶. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden usarse, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles

*Apoyan el trabajo
didáctico en el aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum, haciendo uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos que entregan
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

6 En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
OF 01 Comprender que los períodos de la historia se definen según rasgos que les dan unidad y que el paso de un período a otro está marcado por cambios profundos que afectan múltiples dimensiones históricas.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 02 Comprender que la sociedad contemporánea tiene sus raíces en las principales transformaciones de la Europa Moderna.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 03 Dimensionar espacialmente la expansión de Europa hacia los otros continentes en la Época Moderna y evaluar sus efectos tanto para los pueblos conquistados como para los Estados europeos.		unidad 2
OF 04 Reconocer la influencia de los ideales de la Ilustración en la actual valoración de la democracia y los derechos humanos.	unidad 1	unidad 3 unidad 4
OF 05 Valorar la importancia de la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos para la proyección de los ideales republicanos.		unidad 3
OF 06 Comprender el impacto que la Revolución Industrial ha tenido sobre la estructura social, el desarrollo tecnológico y el espacio geográfico e identificar proyecciones de estas transformaciones en la sociedad contemporánea.		unidad 4
OF 07 Caracterizar las principales transformaciones sociales y expresiones políticas del siglo XIX.		unidad 4
OF 08 Comprender que los procesos históricos de la modernidad aceleran los procesos de transformación del espacio geográfico.		unidad 2 unidad 3
OF 09 Comprender que todo relato histórico supone una selección de hechos y personajes.		unidad 2
OF 10 Indagar sobre temas del nivel, seleccionando fuentes pertinentes y justificando su elección.	unidad 1 unidad 2 unidad 3 unidad 4	

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
CMO 01			
Las raíces medievales del mundo moderno Descripción de los procesos de fines de la Edad Media que sientan las bases del mundo moderno: el renacimiento de la vida urbana, el desarrollo del comercio, la innovación tecnológica, el nacimiento del capitalismo, el surgimiento de las monarquías centralizadoras. Identificación de los factores que explican la crisis demográfica de fines de la Edad Media (cambio climático, pestes y hambruna) y reconocimiento de su impacto en el cambio social.		unidad 1	
CMO 02			
Transformaciones culturales que sientan las bases del mundo moderno Caracterización de las principales dinámicas culturales en el desarrollo de la Época Moderna: el hombre y la razón en el centro del pensamiento y de las expresiones culturales del humanismo renacentista; la ruptura de la unidad religiosa de Europa plantea el problema de la tolerancia y la libertad de creencias; la nueva concepción de la naturaleza desde la revolución científica del siglo XVII, acen- tuada por el desarrollo del método científico y los descubrimientos de la ciencia; la Ilustración genera una nueva visión de las relaciones humanas, expresada en la creciente secularización de la vida social y cultural, los cuestionamientos a instituciones y prácticas como la esclavitud y la tortura, y una nueva concepción del orden político.		unidad 1	
CMO 03			
La expansión europea y su expresión geográfica Caracterización de los factores que explican el proceso de expansión europea: rivalidades económicas y políticas de los nacientes Estados europeos, desarrollo económico y tecnológico. Utilización de representaciones cartográficas para ilustrar las principales rutas de exploración alrededor del mundo y de la conquista de América. Reconocimiento del impacto de América en el mundo occidental en el plano cultural: la ampliación del mundo conocido y el desarrollo de la carto- grafía; la discusión sobre la naturaleza humana. Caracterización del impacto de los tesoros americanos en la economía europea: la revolución de los precios, la acumulación de metales preciosos y el nacimiento del mercantilismo. Problemas a raíz de las consecuencias demográficas y culturales que provoca el impacto de la conquista europea en los pueblos indígenas americanos.		unidad 2	
CMO 04			
El Estado moderno, absolutismo y revolución Caracterización del Estado moderno: las monarquías absolutas, la centralización del poder y la tecnificación de la administración. Caracterización de las políticas mer- cantilistas e identificación de sus efectos en la acumulación de capitales (privados y por parte de las monarquías absolutas). Caracterización de la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos como confrontación de los ideales republica- nos con el Estado absolutista. Descripción de las principales características del pro- ceso de la Revolución Francesa e identificación de sus proyecciones en el siglo XIX.		unidad 3	

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
---------------------------------	------------	------------

CMO 05

El legado del mundo moderno

Caracterización de la nueva noción de ciudadano en el pensamiento político de fines del siglo XVIII. Reconocimiento de la importancia del legado político del mundo moderno en los ideales de: soberanía popular, libertad, igualdad del derecho a disentir y de los derechos de las minorías, e identificación de sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y de los derechos humanos. Comparación del concepto de progreso de los siglos XVIII y XIX con el actual concepto de desarrollo sustentable, de acuerdo a la relación entre la sociedad y la naturaleza, y la preocupación por la equidad.

unidad 3

CMO 06

La Revolución Industrial, sus proyecciones económicas, sociales y geográficas

Reconocimiento de los antecedentes de la Revolución Industrial: las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII. Caracterización de la Revolución Industrial y sus consecuencias: mecanización de los procesos productivos, disciplinamiento laboral y producción a gran escala; consolidación de las burguesías, surgimiento del proletariado y nuevos conflictos entre las clases sociales; las transformaciones urbanas y el surgimiento de la “cuestión social”, la contaminación ambiental. Identificación de proyecciones de la Revolución Industrial en la sociedad contemporánea: calentamiento global, desigualdad en el desarrollo, desarrollo científico y tecnológico.

unidad 4

CMO 07

El siglo de la burguesía

Identificación de los rasgos principales de las revoluciones liberales: el origen de nuevos Estados nacionales, el nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal, un nuevo mapa político de Europa y las tensiones que genera. Caracterización de la visión de mundo burguesa y su expresión política: democracias liberales, parlamentarismo. Caracterización de las principales corrientes ideológicas frente a la “cuestión social”. Identificación de las grandes transformaciones sociales y culturales de fin de siglo: la revolución demográfica y urbana, las oleadas migratorias, la revolución de las comunicaciones, la paulatina democratización cultural, el contraste entre el optimismo ante el futuro y las críticas a la sociedad y cultura burguesa.

unidad 4

CMO 08

Habilidades de indagación, análisis e interpretación

Indagación sobre temas del nivel, seleccionando fuentes pertinentes para ello y justificándolas. Comparación de distintos textos históricos referidos a los contenidos del nivel en función de la selección de hechos y personajes. Comparación entre períodos históricos, identificando las principales transformaciones. Identificación de patrones espaciales en los procesos históricos abordados en el nivel. Interpretación de gráficos y mapas para analizar la magnitud y los alcances de las transformaciones ocurridas a nivel planetario a raíz de la Revolución Industrial. Comunicación de los resultados de análisis e indagaciones, justificando la pertinencia de las fuentes utilizadas, integrando la información que estas aportan y utilizando diversos formatos (recursos multimediales, informes escritos, exposiciones, etc.).

unidad 1

unidad 2

unidad 3

unidad 4

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
Unidad 1		
Las bases del mundo moderno		
AE 01	1 - 10	1 - 5
Reconocer las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la Baja Edad Media que sientan las bases del mundo moderno, incluyendo:		
› renacimiento de la vida urbana › desarrollo del comercio › innovación tecnológica › surgimiento y desarrollo de las universidades › surgimiento del capitalismo › monarquías centralizadoras › cambios demográficos.		
AE 02	1 - 2 - 10	2 - 8
Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, las principales dinámicas culturales de principios de la Edad Moderna, considerando:		
› humanismo renacentista: el ser humano y la razón como centro del pensamiento › revolución científica y la nueva concepción de la naturaleza › continuidad del pensamiento religioso › personas como Erasmo de Rotterdam, Da Vinci, Miguel Ángel.		
AE 03	2	2
Analizar la ruptura de la unidad religiosa en Europa, considerando:		
› reforma protestante y reforma católica › nuevas iglesias cristianas › guerras religiosas › el problema de la tolerancia y la libertad de creencias que planteó el conflicto y su importancia para la convivencia en sociedad.		
AE 04	2 - 4	2
Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna.		
AE 05	1	2
Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos:		
› selección de información en distintas fuentes › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos › elaboración de bibliografía.		

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 2

La expansión europea y su expresión geográfica

AE 01	3 - 10	3 - 8
Dimensionar geográficamente la expansión de la influencia europea hacia otros continentes a través de procesos de exploración y conquista durante la época moderna, incluyendo: › antecedentes de la expansión europea: rivalidades económicas y políticas, desarrollo económico y tecnológico › principales rutas de exploración y conquista › principales actores, tales como Colón, reyes católicos, Magallanes y Elcano y Vesputio, entre otros.		
AE 02	3 - 10	3 - 8
Describir y evaluar las consecuencias económicas y territoriales del proceso de la expansión europea, considerando: › impacto de los tesoros americanos en la economía europea, revolución de precios y acumulación de metales preciosos › nacimiento del mercantilismo › incorporación y explotación de nuevos territorios a la economía europea › desarrollo de una economía esclavista a partir del descenso demográfico indígena.		
AE 03	3	3
Reconocer manifestaciones culturales del impacto del descubrimiento de América en el mundo europeo y en la población nativa del continente, considerando: › ampliación del mundo conocido › desarrollo de la cartografía › discusión sobre la naturaleza humana de los indígenas › impacto de la conquista en los pueblos indígenas › expansión del cristianismo y del idioma español › incorporación de América a la cultura occidental.		
AE 04	3 - 9 - 10	3 - 8
Analizar críticamente textos de historia que presentan distintas visiones sobre la expansión del mundo europeo.		

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 3

El Estado moderno

AE 01	1 – 2	4
-------	-------	---

Reconocer antecedentes y características de las monarquías absolutas como expresiones del Estado moderno, incluyendo:

- › emergencia de monarquías unificadoras
- › centralización del poder político y sometimiento de la nobleza
- › tecnificación de la administración
- › creación de ejércitos regulares
- › soberanía de derecho divino
- › actores relevantes tales como Luis XIV, Carlos V, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón

AE 02	1 – 2 – 3	3-4
-------	-----------	-----

Reconocer los rasgos principales del mercantilismo y sus efectos en el desarrollo del comercio y la acumulación de capitales.

AE 03	1 – 2 – 5	4
-------	-----------	---

Comprender que los ideales racionalistas de la Ilustración fundamentan una nueva visión de las relaciones humanas y del orden político que se proyectan hasta el presente, incluyendo:

- › secularización de la vida social y cultural
- › razón separada de la fe
- › cuestionamientos a instituciones y prácticas
- › postulados políticos de la Ilustración: las nociones de ciudadano, soberanía popular y división de poderes del Estado, y los ideales de libertad e igualdad.

AE 04	5	4
-------	---	---

Comprender que la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa son expresiones de profundos cuestionamientos al orden social y político de las monarquías absolutas, basados en los principios del ideario republicano, tales como:

- › ciudadanía y participación
- › división y equilibrio de poderes
- › soberanía popular, libertad e igualdad

AE 05	2 – 5	5
-------	-------	---

Comprender el proceso de la Revolución Francesa, considerando sus etapas, las personas que intervinieron en su desarrollo, los hechos relevantes y sus consecuencias inmediatas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
AE 06	8 - 10	4 - 8
Investigar sobre algún proceso de su interés de la Edad Moderna, considerando los siguientes elementos: › selección de información en distintas fuentes › distinción del tipo de información que aportan distintas fuentes › organización, análisis e interpretación de la información seleccionada › exposición oral o escrita, apoyándose en diversos recursos. › elaboración de bibliografía		
AE 07	2 - 7	4 - 5
Evaluar la influencia del legado político del mundo moderno, reconociendo sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y los derechos humanos.		

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 4

Siglo XIX

AE 01	2 – 6	6
-------	-------	---

Reconocer la relación dinámica entre las revoluciones demográfica, agrícola y tecnológica del siglo XVIII y la Revolución Industrial, considerando sus siguientes características:

- › mecanización de los procesos productivos
- › producción a gran escala
- › nuevas condiciones laborales
- › transformaciones urbanas
- › contaminación ambiental.

AE 02	1 – 2 – 6 – 7	6
-------	---------------	---

Explicar cómo la Revolución Industrial se relaciona con las principales transformaciones sociales y económicas del siglo XIX e influye en ellas, considerando:

- › internacionalización de la economía
- › desarrollo económico
- › consolidación de la burguesía
- › surgimiento del proletariado industrial
- › conflictos entre clases
- › “cuestión social”.

AE 03	2 – 6 – 7 – 10	5 – 6 – 8
-------	----------------	-----------

Reconocer las principales características de las revoluciones liberales del siglo XIX, incluyendo:

- › surgimiento de nuevos Estados nacionales
- › nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal
- › el nuevo mapa político de Europa.

AE 04	2 – 7	7
-------	-------	---

Contrastar corrientes ideológicas surgidas frente a la “cuestión social”, incluyendo:

- › la visión de mundo imperante: la idea de progreso indefinido y control sobre la naturaleza, el sentido del orden, el pragmatismo y el individualismo
- › formas políticas imperantes en el período: democracias liberales y parlamentarismo
- › nuevas corrientes ideológicas asociadas a los conflictos sociales de la segunda mitad del siglo XIX.

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
AE 05	2 - 7 - 10	7 - 8
Describir las principales transformaciones sociales, culturales y geográficas de fin de siglo, incluyendo: › cambios acelerados en el espacio geográfico, tales como la revolución demográfica y urbana, y las oleadas migratorias › revolución de las comunicaciones › paulatina democratización cultural.		
AE 06	1 - 2	7
Evaluar, apoyándose en diversas fuentes, proyecciones ambientales, tecnológicas y sociales de la Revolución Industrial en la sociedad actual.		

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile